

संस्कृतश्रीः

(पाठमाला – १)

ஸம்ஸ்க்ருதஶ்ரீ:

பாடமாலா - 1



Published by

SAMSKRIT EDUCATION SOCIETY [REGD.]

Head Office :
148-150, Luz Church Road,
Chennai-600 004.
Phone : **2466 14 01.**

Admn. Office :
283, T.T.K. Road,
Chennai - 600 018.
Ph: **2499 2155**

XI Edition] 2005 [Rs. 25-00

ஸம்ஸ்க்ருதஶ்ரீ பத்திரிகை பாடமாலா

மொழிப்பயிற்சி மிக எளிதானது. கருத்துடன் ஊன்றிப்பயிலத் தொடங்கினால் ஓராண்டிற்குள் மொழி வசப்படத் தொடங்கும். பிறகு மொழியிலுள்ள சிறிதும் பெரிதுமான நூல்களை படித்துப் பழகப்பழக மொழி நன்கு வசப்பட்டுவிடுகிறது. மொழியின் இலக்கணமும் கற்பதற்கு எளிதே. தொடர்ந்து கருத்துடன் ஊன்றி ஈடுபடுவதே இதற்கான ஒரே உபாயம். நாம் நன்கு அறிந்த மொழி ஒன்றின் உதவி கொண்டு வேற்று மொழி கற்பதும் மிக எளிது. அந்தந்த மொழியின் தனிச் சிறப்பும் பழகப் பழகத்தானே புரியும். இதைக் கருத்தில் கொண்டே தமிழின் மூலம் ஸம்ஸ்க்ருதத்தைக் கற்பதற்கு உதவுவது என்ற நோக்குடன் 1977ல் காஞ்சீ காமகோடி பீடாதிபர் ஜகத்குரு ஶ்ரீ சங்கராசார்ய ஶ்ரீ ஜயேந்த்ர ஸரஸ்வதீ ஸ்வாமிகள் நல்லாசியுடன் ஸம்ஸ்க்ருதஶ்ரீ துவங்கப் பெற்றது.

பத்திரிகை மூலம் போதித்துத் தபால் மூலம் பயிற்சியில் உதவுவதானது. நேர்முகமாக வகுப்பறைகளில் போதிப்பது போல், எளிதாக அமைய வேண்டுமென்ற கருத்துடன் முயன்றதில் ஓரளவு வெற்றி பெற்றுள்ளோம். தொடர்ந்து இப்பத்திரிகையின் வாசகர் வட்டம் பெருகிவருகிறது.

ஸம்ஸ்கிருதஶ்ரீ பத்திரிகையில் பாடங்களுடன் எளிய சிறிய சிறந்த கட்டுரைகள், ஸம்பாஷணைகள், சிறு நாடகங்கள், மற்றும் செய்யுள்கள், ஸ்தோத்திரங்கள் இவைகளும் இடம் பெற்று வருகின்றன. அவை வாசகர்களுக்கு இலக்கியங்களில் ஈடுபாட்டை வளர்க்க உதவுகின்றன.

ஸம்ஸ்கிருத எழுத்துப்பயிற்சி முதல் உயர்ந்த காவியப் பகுதிகள் வரை எளிய முறையில் பாடங்கள் வரிசையாக அமைக்க பெற்று ஸம்ஸ்கிருதஶ்ரீ பத்திரிகையில் வெளிவந்தன. ஒவ்வொரு பாடத்தின் இறுதியில் அமைந்த பயிற்சிகளை வாசகர்கள் எழுதி எங்களுக்கு அனுப்பித் திருத்தப் பெற்று திரும்பப் பெறுகிறார்கள்.



१

संस्कृतश्रीः

पाठमाला-१

शुक्लांबरधरं विष्णुं शशिवर्णं चतुर्भुजम् ।
प्रसन्नवदनं वन्दे सर्वविघ्नोपशान्तये ॥

गुरुर्ब्रह्मा गुरुर्विष्णुः गुरुर्देवो महेश्वरः ।
गुरुः साक्षात् परं ब्रह्म तस्मै श्रीगुरवे नमः ॥

ज्ञानानन्दमयं देवं निर्मलस्फटिकाकृतिम् ।
आधारं सर्वविद्यानां हयग्रीवमुपास्महे ॥

सरस्वति नमस्तेऽस्तु वीणापुस्तकधारिणि ।
हंसवाहनमारूढे विद्यादानं कुरुष्व मे ॥

॥ श्रीगुरुभ्यो नमः ॥
॥ ओं नमो नारायणाय ॥
॥ ओं नमः शिवाय ॥

अ आ इ ई

उ ऊ ऋ ॠ

ऌ ॡ ए ऐ

ओ औ अं अः

क ख ग घ ङ

च छ ज झ ञ

ट ठ ड ढ ण

त थ द ध न

प फ ब भ म

य र ल व

श ष स ह

ळ क्ष ज्ञ

ॐ

॥ श्रीगुरुभ्यो नमः ॥

॥ विजयतां संस्कृतश्रीः ॥

संस्कृतश्रीः — पाठमाला १

ஸம்ஸ்க்ருதஶ்ரீ—பாடமாலா 1

பாடம் 1

ஸம்ஸ்க்ருத பாஷையில் உயிர் எழுத்துக்கள் 15. மெய் எழுத்துக்கள் 34. உயிர் எழுத்துக்களில் குறில் 5. நெடில் 8. ஆய்த எழுத்துக்கள் 2. மெய்யெழுத்துக்களில் வர்க்க எழுத்துக்கள் 25. மற்றவை 9.

स्वराः—अच्—अक्षराणि—१५.

உயிர் எழுத்துக்கள் 15

குறில் अ इ उ ऋ ऌ

அ இ உ ரு லு

நெடில் आ ई ऊ ॠ ए ऐ ओ औ

ஆ ஈ ஊ ரூ ஏ ஐ ஓ ஔ

ஆய்த எழுத்துக்கள் अं अः

அம் அ:

[குறிப்பு : *(1)* ऋ, ॠ, ऌ *எழுத்துக்களுக்கு ரு, ரூ, லு என்ற உச்சரிப்பு கொடுக்கப்பட்டுள்ளது. ஆனல் கயிறு, தெரு, வலு, என்ற தமிழ் சொற்களில்போல் அவற்றை முற்றியலுகரமாய் உச்சரிக்கவேண்டும். (2) தமிழில் போல் எ, ஒ குறில் எழுத்துக்கள் கிடையாது. ஏ, ஓ என்ற நெடில் எழுத்துக்களே உண்டு.*]

ஆய்த எழுத்துக்கள் இரண்டு. ஒன்று அனுஸ்வாரம். அதன் வரிவடிவம் ं மற்றொன்று விஸர்க்கம். அதன் வடிவடிவம் : இந்த இரண்டும் உயிர் எழுத்துக்களின் பின்னரே வரும். அனுஸ்வாரமும் விஸர்க்கமும் தனித்துக் காட்ட முடியாதாகையால் अं अः என்றே உயிர் எழுத்துக்களுடன் சேர்த்துத் தரப்பட்டுள்ளன. अं अः என்றே அவைகளின் சொல்வடிவம் அல்ல. 'அ'வைத் தொடரும் 'ம்' ம், ':' ம் தான் அவைகளின் உருவம். अं आं इं, अः आः ईः என்றவாறும் அதை எழுதி விளக்கம் தரலாம்.

விஸர்க்கம் பொதுவாகத் தன் முன்னுள்ள உயிர் எழுத்தைப்போல் உச்சரிப்பைப் பெறும். अः அஹ, आः ஆஹ, इः இஹி, ईः ஈஹி, कुः குஹு, भूः பூஹு, वेः வேஹெ. वैः வைஹி, वोः வோஹொ, वौः வௌஹு. விஸர்க்கத்தின் உச்சாரணம் ஹ, ஹா, ஹி என்ற எழுத்துக்களின் உச்சரிப்பின் பாதி அளவே, முழு உச்சாரணமல்ல.

व्यञ्जनानि— हल् —अक्षराणि ३४
மெய் எழுத்துக்கள் 34

		1	2	3	4	5
க	வர்க்கம்	क	ख	ग	घ	ङ
		க	க^{2}	க^{3}	க^{4}	ங
ச	வர்க்கம்	च	छ	ज	झ	ञ
		ச	ச^{2}	ஜ	ஜ^{2}	ஞ
ட	வர்க்கம்	ट	ठ	ड	ढ	ण
		ட	ட^{2}	ட^{3}	ட^{4}	ண
த	வர்க்கம்	त	थ	द	ध	न
		த	த^{2}	த^{3}	த^{4}	ந

ப வர்க்கம்	प	फ	ब	भ	म
	ப	ப^2	ப^3	ப^4	ம
அந்தஸ்தம்	य	र	ल	व	ळ
	ய	ர	ல	வ	ள
ஊஷ்மா	श	ष	स	ह	
	ச	ஷ	ஸ	ஹ	

1. श *என்றெழுத்தை சவர்க்கத்தில் உள்ள* च *(ச) போலல்லாது லேசாக (சந்து சக்கரை என்பதைப்போல்) நுனி நாக்கிஞல் உச்சரிக்க வேண்டும்.*

குறிப்பு :- *உச்சாரணத்தைக்குறிக்க க^2, க^3, க^4, என்று குறிப்பிடுவர். கரை, தச்சன், பட்டம், தரை, படம், இவற்றில் உள்ள தடிப்பான எழுத்துக்களேப்போல் முதல் எழுத்துக்களே உச்சரிக்கிருேம். 2-வது எழுத்துக்கள் முதல் எழுத்துக்களேப்போல் இருமடங்கு அல்லது மும்மடங்கு அழுத்தமாய் உச்சரிக்கப்பட வேண்டியவை. 3-வது எழுத்துக்கள் மெதுவானவை. (உ-ம்) :- தங்கம், ஜன்னல், குடம், மந்தம், அன்பன் என்ற சொற்களில் உள்ள க, ஜ, ட, த, ப போல் உச்சரிக்க வேண்டியவை. 4 வது எழுத்துக்கள் 3-வதைவிட சற்று கடினமாய் உச்சரிக்கப்பட வேண்டியவை. ஸம்ஸ்க்ருதம் கற்றவரிடம் நேரில் உச்சரிப்பைக் கற்பது நலம்.*

குறிகளேச் சேர்க்கும் முறை :—

ஆ, ஈ, ஒ, *ஔ என்பதைக் குறிப்பிடும் குறிகள் எழுத்தின் பின்னர் சேர்க்கப்படுகின்றன. இ யைக் குறிப்பிடும் குறி எழுத்தின் முன்னர் சேர்க்கப்படுகின்றது. உ,* **ஊ,** *ரு, ரூ, லு இவைகளின் குறி எழுத்தின் செங்குத்துக்*

கோட்டின் கீழ் சேர்க்கப்பெறுகின்றன. ஏ ஐ இவைகளின் குறி செங்குத்துக் கோட்டின்மேல் சேர்க்கப்பெறுகின்றது. ஓ, ஔ எழுதும்போது அதிகமாகச் சேர்க்கப்படும் குத்துக் கோட்டின் மேல் கோடு அமைகிறது.

இவைகளில் ऋ, ॠ, ऌ என்ற மூன்று எழுத்துக்களைப் பற்றி சிறு விளக்கம். ऋ ஒன்றே தனித்து உயிர் எழுத்தாகச் சொற்களில் வழக்கில் உள்ளது. ॠ ம் ऌ ம் தனித்து உயிர் எழுத்தாகச் சொற்களில் இடம் பெறுமல் மெய்யெழுத்து டன் சேர்ந்தே அவை வழங்கி வருகின்றன. அதிலும் ट ட, त த, द த³, ध த⁴, न ந, स ஸ என்ற ஆறு மெய் எழுத்துக்களுடன் மட்டுமே ॠ ரூ என்ற உயிர் எழுத்து சேர்ந்து வழக்கில் உள்ளது. மற்ற எழுத்துக்களுடன் சேர்ந்த சொல்வடிவம் காணேம். ऌ லு என்ற எழுத்து क க என்ற ஒரு எழுத்துடன் மட்டுமே பொதுவாக வழக்கில் உள்ளது. இதன் காரணமாகப் பின் தந்துள்ள உயிர் மெய்யெழுத்துக் கூட்டு வரிசையில் ॠ, ऌ சேர்ந்த மெய்யெழுத்துக்களை விட்டுவிட்டோம். கடைசியில், இவை சேரும் 7 எழுத்துக்களின் வரி வடிவத்தை மட்டும் கொடுத்திருக்கிறோம். அதனுல் ॠ, ऌ சேர்ந்து மற்ற மெய்யெழுத்துக்கள் எழுதப்படுவதில்லை என்று கருத வேண்டாம்.

क् + अ — क க	क् + आ — का கா
क् + इ — कि கி	क् + ई — की கீ
क् + उ — कु கு	क् + ऊ — कू கூ
क् + ऋ — कृ க்ரு	क् + ॠ — कॄ க்ரூ
क् + ऌ — क्लृ க்லு	क् + ए — के கே
क् + ऐ — कै கை	क् + ओ — को கோ
क् + औ — कौ கௌ	

அ	ஆ	இ	ஈ	உ	ஊ	ரு	எ	ஐ	ஓ	ஔ
अ	आ	इ	ई	उ	ऊ	ऋ	ए	ऐ	ओ	औ
क	का	कि	की	कु	कू	कृ	के	कै	को	कौ
ख	खा	खि	खी	खु	खू	खृ	खे	खै	खो	खौ
ग	गा	गि	गी	गु	गू	गृ	गे	गै	गो	गौ
घ	घा	घि	घी	घु	घू	घृ	घे	घै	घो	घौ
ङ	ङा	ङि	ङी	ङु	ङू	ङृ	ङे	ङै	ङो	ङौ
च	चा	चि	ची	चु	चू	चृ	चे	चै	चो	चौ
छ	छा	छि	छी	छु	छू	छृ	छे	छै	छो	छौ
ज	जा	जि	जी	जु	जू	जृ	जे	जै	जो	जौ
झ	झा	झि	झी	झु	झू	झृ	झे	झै	झो	झौ
ञ	ञा	ञि	ञी	ञु	ञू	ञृ	ञे	ञै	ञो	ञौ
ट	टा	टि	टी	टु	टू	टृ	टे	टै	टो	टौ
ठ	ठा	ठि	ठी	ठु	ठू	ठृ	ठे	ठै	ठो	ठौ
ड	डा	डि	डी	डु	डू	डृ	डे	डै	डो	डौ
ढ	ढा	ढि	ढी	ढु	ढू	ढृ	ढे	ढै	ढो	ढौ
ण	णा	णि	णी	णु	णू	णृ	णे	णै	णो	णौ
त	ता	ति	ती	तु	तू	तृ	ते	तै	तो	तौ

थ	था	थि	थी	थु	थू	थृ	थे	थै	थो	थौ
द	दा	दि	दी	दु	दू	दृ	दे	दै	दो	दौ
ध	धा	धि	धी	धु	धू	धृ	धे	धै	धो	धौ
न	ना	नि	नी	नु	नू	नृ	ने	नै	नो	नौ
प	पा	पि	पी	पु	पू	पृ	पे	पै	पो	पौ
फ	फा	फि	फी	फु	फू	फृ	फे	फै	फो	फौ
ब	बा	बि	बी	बु	बू	बृ	बे	बै	बो	बौ
भ	भा	भि	भी	भु	भू	भृ	भे	भै	भो	भौ
म	मा	मि	मी	मु	मू	मृ	मे	मै	मो	मौ
य	या	यि	यी	यु	यू	यृ	ये	यै	यो	यौ
र	रा	रि	री	रु	रू		रे	रै	रो	रौ
ल	ला	लि	ली	लु	लू		ले	लै	लो	लौ
व	वा	वि	वी	वु	वू	वृ	वे	वै	वो	वौ
श	शा	शि	शी	शु	शू	शृ	शे	शै	शो	शौ
ष	षा	षि	षी	षु	षू	षृ	षे	षै	षो	षौ
स	सा	सि	सी	सु	सू	सृ	से	सै	सो	सौ
ह	हा	हि	ही	हु	हू	हृ	हे	है	हो	हौ
ळ	ळा	ळि	ळी	ळु	ळू	ळृ	ळे	ळै	ळो	ळौ

மெய்யெழுத்தில் கூட்டெழுத்துக்கள்

மெய்யெழுத்துக்கள் 34. क्ष க்ஷ ज्ञ ஜ்ஞ இவை கூட்டு எழுத்துக்கள். இவ்விரண்டும் கூட்டெழுத்துக்களின் பிரதிநிதிகளாக இவ்வரிசையில் இடம்பெறுகின்றன. சில நூல்களில் क्ष மட்டுமே இடம்பெறும்.

உயிர் எழுத்துடன் கூட்டெழுத்தைச் சேர்த்து எழுதும் முறை

क्ष क्षा क्षि क्षी क्षु क्षू क्षृ क्षे क्षै क्षो क्षौ
ज्ञ ज्ञा ज्ञि ज्ञी ज्ञु ज्ञू ज्ञृ ज्ञे ज्ञै ज्ञो ज्ञौ

ऋ ॡ சேர்ந்த மெய்யெழுத்துக்கள் அதிகமாக வழக்கில் உள்ளவை—

टॄ	तॄ	दॄ	धॄ	नॄ	सॄ	क्ॡ
ட்ரூ	*த்ரூ*	*த்³ரூ*	*த்⁴ரூ*	*ந்ரூ*	*ஸ்ரூ*	*க்லு*

र् ऋ என்று உயிர்மெய் எழுத்துக்கள் சேரும்போது அவை தனித்தனியே அப்படியே அமைகின்றன. கூட்டெழுத்தாவதில்லை. உதாரணம் : **निर्ऋतिः** *क् ऋ வோ, प् ऋ வோ சேரும்போது* कृ, पृ *என ஒரே எழுத்தாக அமையும்.*

ஒரு எழுத்தை உச்சரிக்கத் தேவையான கால அளவை மாத்திரை என்பர். क, कृ *முதலிய ஹ்ரஸ்வ (குறில்) எழுத்துக்களைத் தனியே உச்சரிக்க ஒரு மாத்திரை கால அளவு தேவை.* के, को *முதலிய தீர்க்க (நெடில்) எழுத்துக்களை உச்சரிக்க இரு மாத்திரை கால அளவு தேவை.* र् ऋ *என்ற கூட்டெழுத்துக்களை உச்சரிக்க ஒரு மாத்திரை கால*

அளவு போதாதாகையால், அதன் தனிப்பட்ட அமைப்பை ஒட்டி இரு மாத்திரை கால அளவு தேவைப்படுவதால் இரண்டு எழுத்துக்களாகவே அமைப்பது பழக்கத்தில் உள்ளது. ச்லோகமாக (செய்யுளாக) அமைக்கும்போது அதன் ஒவ்வொரு பாதத்திலும் (அடியிலும்) எழுத்துக்கள் இத்தனை இருக்கவேண்டும் என்ற கணக்கு உண்டு. அப்போது कृ, तृ முதலியவற்றை ஒரு எழுத்தாக எடுத்துக் கொள்வர். र् ऋ வை மட்டும் இரு எழுத்தாகக் கொள்வதும் வழக்கம்.

ஒவ்வொரு எழுத்தையும் தனித்துக் குறிப்பிட 'அகாரம்' 'சகாரம்' எனக் கூறுவோம். 'ர' வை மட்டும் ரேபம் रेफः எனக் குறிப்பிடவேண்டும். ரகாரம் என்றல்ல.

[ஸம்ஸ்க்ருதம் கற்பவர்கள் எழுத்தை எழுதும்போது முக்கியமாகக் கவனிக்கத்தக்கவை-எழுத்தமைப்பில் ஒரே மாதிரி தோற்றம் உள்ளவை சில. அவைகளைக் கவனித்து எழுதவேண்டும். இல்லாவிடில் மாறுபட்டு விடும். इ-ड-ह, थ-य, भ-म, घ-ध, ढ-द, त-न, प-ष, ब-व இந்த எழுத்துக்களின் அமைப்பில் உள்ள ஒற்றுமை வேற்றுமைகளை அறியவும். கவர்க்கத்தின் இரண்டாவது எழுத்து ख. இதன் தலைக்கோடு சேர்ந்திருக்கும். ர, வ என்ற எழுத்துக்களை சேர்த்தெழுதும்போது தலைக் கோட்டைப் பிரித்து र व என்று எழுதவேண்டும். தோற்றத்தில் உள்ள ஒற்றுமையால் ஏற்படும் சிரமங்களைத் தவிர்க்க இந்த கவனம் அவசியம்.].

द्वितीयः पाठः — பாடம்-2

பெயர் சொற்கள் (Nouns)

புல்லிங்கம் ஆண்பால் (Masculine Gender)

अमरः	அமர:	தேவன்
अचलः	அசல:	மலை
अजः	அஜ:	ஆடு
आकाशः	ஆகாச:	ஆகாயம்
आगमः	ஆக^{3}ம:	வேதம்
आचारः	ஆசார:	நடத்தை
उटजः	உடஜ:	குடிசை
करः	கர:	கை
काकः	காக:	காகம்
खगः	க^{2}க^3:	பறவை
गजः	க^{3}ஜ:	யானை
गजाननः	க^{3}ஜாநந:	விநாயகர்
गुरुः	கு^{3}ரு:	ஆசிரியன்
चरः	சர:	ஒற்றன்
देवः	தே^{3}வ:	தேவன்
नरः	நர:	மனிதன்
बालः	பா^{3}ல:	சிறுவன்
मयूरः	மயூர:	மயில்
शिवः	ஶிவ:	சிவபெருமான்

ஸ்த்ரீலிங்கம்-பெண்பால் சொற்கள் (Feminine Gender)

आशा	ஆசா	ஆசை
उमा	உமா	உமை

बाला	பா^{3}லா	சிறுமி
माला	மாலா	மாலை
रमा	ரமா	ரமா
लता	லதா	கொடி
वीणा	வீணை	வீணை
शाला	சாலா	இருப்பிடம்
सुता	ஸுதா	மகள்

நபும்ஸகலிங்கம்-ஒன்றன்பால்-சொற்கள்

आसनं	ஆஸனம்	இருக்கை
आभरणं	ஆப^{4}ரணம்	நகை
जलं	ஜலம்	நீர்
आननं	ஆநநம்	முகம்
वनं	வனம்	காடு
भवनं	ப^{4}வனம்	வீடு
धनं	த^{4}நம்	செல்வம்
कमलं	கமலம்	தாமரை
फलं	ப^{2}லம்	பழம்
कुसुमं	குஸுமம்	புஷ்பம்

பிரதி பெயர் சொற்கள்—ஸர்வநாம

புல்லிங்க ஸர்வநாம சப்தங்கள்

एषः	ஏஷ:	இவன்
अयं	அயம்	இவன்
सः	ஸ:	அவன்
कः	க:	யார், எவன்

ஸ்திரீநபும்ஸகலிங்க ஸர்வநாம சப்தங்கள்

एषा	ஏஷா	இவள்
इयं	இயம்	இவள்
सा	ஸா	அவள்
का	கா	யார் எவள்
एतत्	ஏதத்	இது
इदम्	இத³ம்	இது
तत्	தத்	அது
किम्	கிம்	எது

(நெருங்கியுள்ளதைக் குறிப்பிட अयं, इयं, इदं, மிகவும் நெருங்கியுள்ளதைக் குறிப்பிட एषः, एषा, एतत्)

तृतीयः पाठः — பாடம்-3

இப்பாடத்தில் அ, ஆ, அம், அ: சேர்ந்த சொற்கள்)
புல்லிங்க (ஆண்பால்) சொற்கள்)

अयं अमरः	தேவன்	अयं काकः	காகம்
अयं अचलः	மலை	अयं आकाशः	ஆகாயம்
अयं पादः	கால்	अयं बालः	சிறுவன்
अयं आलयः	கோயில்	अयं माधवः	திருமால்
अयं ईशः	இறைவன்	अयं याचकः	யாசகன்

ஸ்திரீலிங்க (பெண்பால்) சொற்கள்

इयं आशा	ஆசை	इयं लता	கொடி
इयं उमा	உமை	इयं कमला	கமலா
इयं रमा	ரமா	इयं राधा	ராதா
इयं भामा	பாமா	इयं शारदा	சாரதா
इयं माला	மாலை	इयं बाला	சிறுமி

நபும்ஸகலிங்க (ஒன்றன்பால்) சொற்கள்.

इदं आसनं	இடம்	इदं भवनं	வீடு
इदं आभरणं	நகை	इदं नगरं	நகர்
इदं जलं	நீர்	इदं पायसं	பாயசம்
इदं वनं	காடு	इदं धनं	செல்வம்
इदं कमलं	தாமரை	इदं पानकं	குடிநீர்
इदं आननं	முகம்	इदं फलं	பழம்

குறிப்பு :— ஸம்ஸ்க்ருத பாஷையில் மூன்று லிங்கங்கள் உண்டு. அவை पुंलिंगं, स्त्रीलिंगं, नपुंसकलिंगं *(பும்லிங்கம், ஸ்திரீலிங்கம், நபும்ஸகலிங்கம்,) ஆண்பால், பெண்பால், ஒன்றன்பால் எனப்படும், ஹிந்தியில் இரண்டு லிங்கங்கள் தான் (ஆண்பால், பெண்பால்) உண்டு. தமிழில் போல பொருளைத் தழுவி மட்டும் லிங்கங்கள் அமையாமல், ஸம்ஸ்கிருதத்தில் சொற்களைத் தழுவி லிங்கங்கள் அமைகின்றன.*

பயிற்சி :- *பழக்கத்திலுள்ள ஸம்ஸ்க்ருதச் சொற்களே இங்கு தரப்படுகின்றன. பொருள் எளிதில் விளங்காத சிலவற்றுக்கு மட்டும் பொருள் தரப்பட்டுள்ளது.*

இவைகளை வாக்கியங்களில் அமைக்கவும் :

உதாரணம் :- 1. गजः - अयं गजः । फलं-इदं फलम्। सभा इयं सभा। *இவைகளைபோல்* उपायः, माया, वचनं, गजः, नयनं, नरकः, शाला, वाहनं, मासः, महाराजः, फलं, पाठः, चामरं, नारदः कथा, नागः, दया, नटनं, तडागः, धनं, कलहः, नखः, भयं, भाषा, पाठशाला, बाणः *என்ற சொற்களை அமைக்கவும்.*

உயிர்மெய்யெழுத்துக்களை எழுதிப் பழகவும்.

चतुर्थः पाठः — பாடம்-4

(இப்பாடத்தில் இ, ஈ சேர்ந்த சொற்கள்)

सः *(ஸ:)= அவன்* सा *(ஸா)=அவள்* तत् *(தத்) = அது*
एषः *(ஏஷ:)=இவன்* एषा *(ஏஷா)=இவள்* एतत् *(ஏதத்)=இது*

ஆண்பால் சொற்கள்

सः कविः	*கவி*	एषः वीरः	*வீரன்*
सः रविः	*சூரியன்*	एषः हिमालयः	*இமயமலை*
सः रसिकः	*ரஸிகன்*	एषः दीनः	*ஏழை*
सः रामः	*ராமன்*	एषः शीतलः	*குளிர்ந்தது*
सः दीपः	*தீபம்*	एषः गिरिः	*மலை*

பெண்பால் சொற்கள்

सा गिरिजा	*கிரிஜா*	एषा नीरजा	*நீரஜா*
सा विमला	*விமலா*	एषा सीता	*ஸீதா*
सा ललिता	*லலிதா*	एषा मालती	*மாலதீ*
सा विजया	*விஜயா*	एषा वाणी	*வாணீ*
सा मालिका	*மாலை*	एषा वीणा	*வீணை*

நபும்ஸகலிங்கச் சொற்கள்

तत् विषं	*விஷம்*	एतत् जीवनं	*ஜீவனம்*
तत् दिनं	*தினம்*	एतत् गीतं	*கீதம்*
तत् गणितं	*கணிதம்*	एतत् शरीरं	*சரீரம்*
तत् विमानं	*விமானம்*	एतत् पुष्पं	*புஷ்பம்*

பயிற்சி:-கொடுத்த சொற்களைக் கொண்டு வாக்கியங்கள் அமைக்கவும்.

உதாரணம் : एषः जीरकः, एषा वीथी, एतत् निकेतनं *இவற்றைப்போல்* मणिः, पीठं, अतिथिः, पीतांबरं, निधिः, भीमः मीनः, लीला, विनायकः, भवानी, धनिकः, नदी, सिंहासनं, काशी *என்பனவற்றை அமைக்கவும்.*

पञ्चमः पाठः — பாடம்-5

(இப்பாடத்தில் உ, ஊ, ரு சேர்ந்த சொற்கள்)

புல்லிங்கச் சொற்கள்

अयं गुरुः		अयं शूरः	
एषः कुमारः		एषः मूषिकः	*எலி*
सः गरुडः		सः मृगः	*மான்*
अयं वायुः		अयं वृषभः	*எருது*
एषः गुहः		अयं कूपः	*கிணறு*
सः पशुः	*விலங்கு*	सः भूपालः	*அரசன்*

ஸ்த்ரீலிங்கச் சொற்கள்

इयं भूमिः		एषा सुजाता	
सा कुमारी		इयं काली	
एषा सुषमा	*புத்தி*	सा कृपा	*கிருபை*

நபும்ஸகலிங்கச் சொற்கள்

इदं सुखं	*ஸுகம்*	इदं तृणं	*புல்*
एतत् शुभं	*சுபம்*	एतत् बृहत्	*பெரியது*
तत् दुःखं	*துக்கம்*	तत् अमृतं	*அம்ருதம்*
एतत् पुराणं	*புராணம்*	इदं कुतूहलं	*குதூஹலம்*

एतत् भुवनं	பூமி	एतत् शूलम्	சூலம்
तत् आयुधं	ஆயுதம்	तत् रूपं	ரூபம்

பயிற்சி :—

3 கீழ்க்கண்ட விஞக்களுக்கு ஸம்ஸ்க்ருதத்தில் பதில் தருக :

உதாரணம் : अयं कः? अयं गजः, इयं का? इयं माला, तत् किम्? तत् फलम्

குறிப்பு : *விஞவைக் குறிக்கும் சொல்* (Interrogative Pronoun) *எந்த லிங்கத்தில் உள்ளதோ அதே லிங்கத்தில் தான் பதில் எழுதவேண்டும்.*

1. एषः कः? *2.* सः कः? *3.* एषा का? *4.* एतत् किम्? *5.* अयं कः? *6* तत् किम्? *7* इयं का? *8.* इदं किम्?

(விஞக்களுக்கு பதில் இதுவரை நாம் இப்பாடங்களில் தெரிந்துகொண்ட பதங்களைக் கொண்டே சொல்வது நல்லது).

4. ஸம்ஸ்க்ருதத்தில் மொழிபெயர்க்க :

1 அது ஆடு 2 அவர் கடவுள் 3 இது குடிசை 3 இது வீணை 5 அது முகம் 6 அது நகை 7 இது பூமி 8 இது நடத்தை 9 கடவுள் யார் ? 10 எது வீடு?

5. கோடிட்ட இடங்களைப் பூர்த்தி செய்க :

1 ———बाला ।	*2* ———जलम् ।
2 तत्——— ।	*4* एषा——— ।
5 इयं——— ।	*6* ——— वनम् ।
7 ———अचलः ।	*8* ———आचारः ।
9 का———?	*10* किम्———?

6. 'அ' பகுதியிலுள்ள ப்ரதிபெயர் சொற்களுக்குச் சரியான பெயர் சொற்களை 'ஆ' பகுதியிலிருந்து எடுத்து எழுதுக :—

அ: तत्, सा, इयं, एषः, इदम्, सः ।
ஆ: शिवः कुसुमम्, खगः लता, बाला, भवनम् ।

ஸம்ஸ்க்ருத பாஷையில் பொருளைத் தழுவியதாக லிங்கங்கள் அமைவதில்லை. சொற்களைத்தழுவியே லிங்கங்கள் அமைகின்றன.

உதாரணம் : गिरिः மலை (புல்லிங்கம்)
कृपा இரக்க உணர்ச்சி (ஸ்திரீலிங்கம்)
सेना படை (ஸ்திரீலிங்கம்)
दैवं கடவுள் (நபும்ஸகலிங்கம்)

ஆகவே கொடுத்த சொற்களைப் பொருளுடன் நினைவில் வைக்கும்போது அவற்றின் லிங்கங்களையும் நினைவில் வைக்கவேண்டும்.

पुरुषः सुखं, पूजा, नूतनं, कलियुगं, कुमारी, तुलसी, , बृंदा, एषा, एतत्, इदं, सः, सा, तत् இவைகளுடன் சேர்ந்து சிறு வாக்யங்களாக எழுதி அனுப்புக.

षष्ठः पाठः — பாடம்-6

(இப்பாடத்தில் ஏ, ஐ, ஓ, ஔ சேர்ந்த சொற்கள்)

ஆண்பால் சொற்கள்

सः	केशवः	अयं	शेखरः
सः	आदिशेषः	अयं	मेघः
एषः	वेदः	अयं	कैलासः

अयं	दामोदरः	एषः	गोपालः
एषा	देवकी	सा	रेवती
सा	देवता	एषा	गोरोचना
इयं	मैथिली	इयं	कामधेनुः

நபும்ஸகலிங்கச் சொற்கள்

इदं	भोजनं	तत्	गोपुरं
तत्	दैवं	एतत्	गौरवं
तत्	तैलं	इदं	गोकुलं

வாக்யம் அமைக்க :—

देवलोकः, गौरी, वैदेही, नैषधं, तोरणः, वातरोगः, वेतालः सोमवारः, सेवकः, सेनापतिः ।

सप्तमः पाठः — பாடம்-7

संयुक्ताक्षराणि கூட்டெழுத்துக்கள்

இரண்டு அல்லது மூன்று மெய்யெழுத்துக்கள் சேரும் போது மற்ற மொழிகளில் தனித்தனியே அவைகளை எழுதுகிறோம். ஸம்ஸ்க்ருதத்தில் அவைகளைச் சேர்த்தெழுதத் தனி வரிவடிவம் உண்டு. இவையே இந்தப் பாடத்தில் தரப்படுகின்றன. இவைகளில் கூடும் எழுத்துக்களின் ஒரு பகுதி சிதைந்து சேருகின்றது. கூடும் எழுத்துக்களின் அடையாளமே தெரியாதபடி வரிவடிவமுள்ளது. क्ष. ज्ञ. *அதனால் அவைகளை அக்ஷர மாலையில் சேர்த்தே கற்பிப்பது வழக்கம், சில கூட்டெழுத்துக்களை இரண்டு மூன்று வகைகளில் எழுதுவது உண்டு. இவ்வளவுதான் கூட்டெழுத்து என்று வரையறையும் கிடையாது. பொதுவாகக்*

கீழே கொடுக்கப்பட்டுள்ளவையே அதிகம் வழக்கில் உள்ளவை.

முதலில் கூட்டுசேரும் வகைகளைப்பற்றி அறிவோம்.

புத்தகம், வண்டி, பந்து இச்சொற்களில் **த் த் அ, ண் ட் இ, ந் த் உ,** என்று ஒன்றுக்கு மேற்பட்ட மெய் எழுத்துக்கள அ, இ, உ என்ற உயிர் எழுத்துடன் இணைகின்றன. ஸம்ஸ்க்ருதத்தில் இவை ஒரு கூட்டு எழுத்தாகக் கருதப்படும். பாடம் 1ல் மெய் எழுத்துக்கள் 34 தரப்பட்டுள்ளன. அவற்றில் क, ख, ग, घ, च, छ, ज, झ, ञ ण, त, थ, न, प, ब, भ, म, य व, श, ष, स என்ற 21 எழுத்துக்கள் செங்குத்துக் கோட்டில் முடியும் வரிவடிவம் உடையவை. ङ, छ, ट, ठ, ड, ढ, द, र, ल, ळ, ह என்ற 11 எழுத்துக்கள் செங்குத்துக் கோட்டில் முடியாத வரிவடிவமுடையவை. क फ என்ற இரு எழுத்துக்களின் வரிவடிவம் செங்குத்துக் கோட்டைத் தாண்டியும் அமைகிறது.

செங்குத்துக் கோட்டில் முடியும் எழுத்துக்களில் செங்குத்துக் கோட்டை நீக்கினுல் அவை அரை எழுத்துக்களாகும். உதாரணம் — च என்ற எழுத்தில் செங்குத்துக்கோட்டை நீக்கினுல் ᳚ ச் என்று உச்சரிக்கப்படும். அதோடு உயிர் மெய் எழுத்தைச் சேர்த்து தேவையான கூட்டெழுத்துக்களை அமைக்கலாம்.

स् + त	स्त= ஸ்த	पुस्तकं	புத்தகம்
न् + त	न्त= ந்த	सन्तोषः	ஸந்தோஷம்
ध् + य	ध्य= த்த்ய	ध्यानं	த்யானம்
न् + द	न्द= ந்த	आनन्दः	ஆனந்தம்
ग् + ग	ग्ग= க்க	दिग्गजः	திக்கஜம்
च् + यु	च्यु= ச்யு	अच्युतः	அச்யுதன்
ज् + व	ज्व= ஜ்வ	ज्वरः	ஜ்வரம்

ञ् + च	ञ्च = ஞ்ச	पञ्चामृतं	பஞ்சாம்ருதம்
ण् + डि	ण्डि = ண்டி	पण्डितः	பண்டிதன்
ण् + ट	ण्ट = ண்ட	घण्टा	மணி
त् + य	त्य = த்ய	सत्यं	உண்மை
ध् + व	ध्व = த்வ	ध्वनिः	தொனி
प् + त	प्त = ப்த	सप्तमी	ஸப்தமி
व् + य	व्य = வ்ய	व्याधिः	நோய்

செங்குத்துக் கோட்டில் முடியாத எழுத்துக்களை மேலும் கீழுமாய் எழுதியோ பக்கவாட்டில் எழுதியோ கூட்டெழுத்துக்களை அமைக்கலாம். உதாரணம் :

ट् + ट	ट्ट = ட்ட	पट्टणं	பட்டணம்
द् + द	द्द = த்த	कुद्दालं	குந்தாலி
द् + म	द्म = த்ம	पद्मं	தாமரை
ल् + य	ल्य = ல்ய	बाल्यं	பாலியம்
ड् + य	ड्य = ட்ய	ओड्याणं	ஒட்டியாணம்
द् + व	द्व = த்வ	द्वारं	துவாரம்
ङ् + क	ङ्क = ங்க	पङ्कजं	தாமரை
ङ् + ग	ङ्ग = ங்க	गङ्गाधरः	கங்காதரன்

செங்குத்துக் கோட்டைத் தாண்டிய வரிவடிவம் உடைய எழுத்துக்களை (क, फ) பக்கவாட்டில் இணைத்துக் கூட்டெழுத்துக்கள் அமைக்கவும். உதாரணம் :

क् + य	क्य = க்ய	वाक्यं	வாக்கியம்
क् + व	क्व = க்வ	पक्वं	பக்குவமான
क् + म	क्म = க்ம	रुक्मिणी	ருக்மிணி

क् + त	त्त क्त க்த	भक्तः भक्तः		பக்தன்

சில விதி விலக்குகள் :

श् + व	श्व श्व ச்வ	अश्वः अश्वः	குதிரை
द् + य	द्य द्य த்ய	विद्याः विद्याः	கல்வி
श् + य	श्य श्य ச்ய	वैश्यः वैश्यः	வைச்யன்
क् + ष	क्ष क्ष க்ஷ	पक्षी पक्षी	பறவை
श् + र	श्र श्र ச்ர	आश्रमः आश्रमः	ஆச்ரமம்

ர என்ற எழுத்து செங்குத்துக் கோட்டில் முடியாதது. கூட்டில் ர முன்னதானால் சூர்யன், கர்வம் மார்கம் என்ற சொற்களில் ர்ய, ர்வ, ர்க என்ற கூட்டெழுத்துக்களில் य, व, ग என்ற எழுத்துக்களின் மேல் ˘ என்ற அடையாளமி டப்படுகிறது. உதாரணம் :-

र + य	र्य= ர்ய	सूर्यः	ஸூர்யன்
र् + व	र्व= ர்வ	गर्वः	கர்வம்
र् + ग	र्ग= ர்க	मार्गः	வழி
र् + थ	र्थ= ர்த்த	अर्थः	பொருள்
र् + म	र्म= ர்ம	धर्मः	தர்மம்
र् + प	र्प= ர்ப	सर्पः	பாம்பு

வக்ரம், யாத்ரா, நித்ரா என்ற சொற்களில் र (ர) மெய்யெழுத்தின் பின் முழு எழுத்தாக இணைகிறது. அதைக் குறிக்கக் கீழே ˏ என அடையாளமிடப்படுகிறது.

உதாரணம் :

क् + र	क्र= க்ர	वक्रं	கோணலான
त् + र	त्र, त्र= த்ர	यात्रा यात्रा	யாத்திரை
द् + र	द्र= த்ர	निद्रा	தூக்கம்

இரண்டு மெய்யெழுத்துக்களுக்கு மேல் 5 எழுத்துக்கள் வரை சேர்த்து கூட்டெழுத்துக்கள் உண்டு

न् + द् + र	न्द्र= ந்த்ர	इन्द्रः	இந்த்ரன்
न् + द् + रि	न्द्रि= ந்த்ரி	चन्द्रिका	நிலவு
स् + त् + री	स्त्री= ஸ்த்ரீ	स्त्री	பெண்மணி
त् + म् + य	त्म्य= த்ம்ய	माहात्म्यं	பெருமை

கூட்டெழுத்துக்களின் அமைப்பு

क्	क	क्क, क्क	க்க	ग्	ध	ग्ध	க^{2}த^{4}
क्	त	क्त, क्त	க்த	ग्	ब	ग्ब	க்^{3}ப^{3}
क्	म	क्म	க்ம	ग्	भ	ग्भ	க்^{3}ப^{4}
क्	य	क्य	க்ய	ग्	म	ग्म	க்^{3}ம
क्	र	क्र	க்ர	ग्	य	ग्य	க்^{3}ய
क्	ल	क्ल	க்ல	ग्	र	ग्र	க்^{3}ர
क्	व	क्व	க்வ	ग्	ल	ग्ल	க்^{3}ல
क्	श	क्श	க்ச	घ्	न	घ्न	க்^{4}ந
क्	ष	क्ष	க்ஷ	ग्	घ	ग्घ	க்^{3}க^{4}
क्	स	क्स	க்ஸ	ग्	ज	ग्ज	க்^{3}ஜ
ख्	य	ख्य	க்^{2}ய	ग्	झ	ग्झ	க்ஜ^{2}
ग्	ग	ग्ग	க்^{3}க	ग्	द	ग्द	க்^{3}த^{3}

—

ङ्	क	ङ्क	ங்க	थ्	न	थ्न	த்^{2}ந
ङ्	ख	ङ्ख	ங்க^{2}	थ्	य	थ्य	த்^{2}ய
ङ्	ग	ङ्ग	ங்க^{3}	द्	ग	द्ग	த்^{3}க^{3}
ङ्	घ	ङ्घ	ங்க^{4}	द्	ध	द्ध	த்^{3}த^{3}
च्	च	च्च	ச்ச	द्	न	द्न	த்^{3}ந
च्	छ	च्छ	ச்ச^{2}	द्	ब	द्ब	த்^{3}ப^{3}
च्	ञ	च्ञ	ச்ஞ	द्	भ	द्भ	த்^{3}ப^{4}
च्	य	च्य	ச்ய	द्	म	द्म	த்^{3}ம
ज्	ज	ज्ज	ஜ்ஜ	द्	य	द्य	த்^{3}ய
ज्	ञ	ज्ञ	ஜ்ஞ	द्	र	द्र	த்^{3}ர
ज्	य	ज्य	ஜ்ய	द्	व	द्व	த்^{3}வ
ट्	ट	ट्ट	ட்ட	ध्	न	ध्न	த்^{4}ந
ट्	य	ट्य	ட்ய	ध्	म	ध्म	த்^{4}ம
ट्	व	ट्व	ட்வ	ध्	य	ध्य	த்^{4}ய
ठ्	य	ठ्य	ட்^{2}ய	ध्	र	ध्र	த்^{4}ர
ड्	र	ड्र	ட்^{3}ர	ध्	व	ध्व	த்^{4}வ
ढ	य	ढ्य	ட்^{4}ய				
ण्	ट	ण्ट	ண்ட	न्	त	न्त	ந்த
ण्	ड	ण्ड	ண்ட^{3}				
ण्	ण	ण्ण	ண்ண	न्	न	न्न	ந்ந
त्	क	त्क	த்க	न्	द	न्द	ந்த^{3}
त्	त	त्त		न्	ध	न्ध	ந்த^{4}
		त्त	த்த	न्	म	न्म	ந்ம
				न्	य	न्य	ந்ய
त्	थ	त्थ	த்த^{2}	न्	र	न्र	ந்ர
त्	न	त्न	த்ந	न्	व	न्व	ந்வ
त्	प	त्प	த்ப	प्	त	प्त	ப்த
त्	फ	त्फ	த்ப^{2}	प्	प	प्प	ப்ப
त्	म	त्म	த்ம	प्	म	प्म	ப்ம
त्	य	त्य	த்ய	प्	य	प्य	ப்ய
त्	र	त्र		प्	र	प्र	ப்ர
		त्र	த்ர	प्	ल	प्ल	ப்ல
त्	व	त्व	த்வ	ब्	द	ब्द	ப்^{3}த^{3}
त्	स	त्स	த்ஸ	ब्	र	ब्र	ப்^{3}ர

भ्	न	भ्न	ப்^{4}ந	श्	र	श्र	ச்ர
म्	प	म्प	ம்ப	श्	ल	श्ल	ச்ல
म्	ब	म्ब	ம்ப^{3}	श्	व	श्व	ச்வ
म्	भ	म्भ	ம்ப^{4}			श्व	
म्	य	म्य	ம்ய	ष्	क	ष्क	ஷ்க
म्	र	म्र	ம்ர	ष्	ण	ष्ण	ஷ்ண
म्	ल	म्ल	ம்ல	ष्	प	ष्प	ஷ்ப
र्	क	र्क	ர்க	ष्	म	ष्म	ஷ்ம
र्	प	र्प	ர்ப	स्	क	स्क	ஸ்க
र्	म	र्म	ர்ம	स्	ख	स्ख	ஸ்க^{2}
र्	ह	र्ह	ர்ஹ	स्	त	स्त	ஸ்த
ल्	क	ल्क	ல்க	स्	थ	स्थ	ஸ்த^{2}
ल्	प	ल्प	ல்ப	स्	न	स्न	ஸ்ந
ल्	य	ल्य	ல்ய	स्	म	स्म	ஸ்ம
ल्	ल	ल्ल	ல்ல	स्	य	स्य	ஸ்ய
ल्	व	ल्व	ல்வ	स्	र	स्र	ஸ்ர
व्	र	व्र	வ்ர	स्	व	स्व	ஸ்வ
श्	न	श्न	ச்ந	ह्	न	ह्न	ஹ்ந
श्	म	श्म	ச்ம	ह्	म	ह्म	ஹ்ம
श्	य	श्य	ச்ய	ह्	य	ह्य	ஹ்ய

குறிப்பு : ह्न என்பதை ந்ஹ (न्ह) என்றும் ह्म என்பதை ம்ஹ (म्ह) என்றும் உச்சரிப்பது வழக்கம். மற்ற எழுத்துக்களில் இந்த மாற்றம் இல்லை.

अष्टमः पाठः — பாடம்-8

சில ஸங்கேதச் சொற்கள்)

स्वराः	ஸ்வரங்கள்	உயிர் எழுத்துக்கள் Vowels
व्यञ्जनानि	வ்யஞ்ஜனங்கள்	மெய்யெழுத்துக்கள் Consonants
अनुस्वारः	அனுஸ்வாரம்	ஆய்த எழுத்து
विसर्गः	விஸர்க்கம்	
संयुक्ताक्षरं	ஸம்யுக்தாக்ஷரம்	கூட்டெழுத்து
नाम	நாம	பெயர்ச்சொல் Noun
सर्वनाम	ஸர்வநாம	பிரதிப்பெயர் Pronoun
क्रिया	கிரியா	வினைச்சொல் Verb
उपसर्गः	உபஸர்கம்	இடைச்சொல் Preposition
अव्ययः	அவ்யயம்	இடைச்சொல் Conjunction
भावार्थक अव्ययः	பாவார்த்தக அவ்யயம்	உணர்ச்சிச் சொல் interjection
विभक्तिः	விபக்தி	வேற்றுமை Case
वचनं	வசனம்	எண் Number
एकवचनं	ஏகவசனம்	ஒருமை Singular
द्विवचनं	த்விவசனம்	இருமை Dual
बहुवचनं	பஹுவசனம்	பன்மை Plural
पुरुषः	புருஷன்	இடம் Person
विशेषणं	விசேஷணம்	உரிச்சொல் Adjective
क्रिया विशेषणं	க்ரியா விசேஷணம்	வினை எச்சம் Adverb

தமிழைப்போல் ஸம்ஸ்க்ருதத்திலும் எட்டு வேற்றுமைகள் (விபக்திகள்) உண்டு. அவற்றை

प्रथमा विभक्तिः பிரதமா விபக்தி முதல் வேற்றுமை
द्वितीया विभक्तिः த்வீதியா விபக்தி இரண்டாம் வேற்றுமை
तृतीया विभक्तिः த்ருதீயா விபக்தி மூன்றும் வேற்றுமை
चतुर्थी विभक्तिः சதுர்த்தீ விபக்தி நான்காம் வேற்றுமை
पञ्चमी विभक्तिः பஞ்சமீ விபக்தி ஐந்தாம் வேற்றுமை
षष्ठी विभक्तिः ஷஷ்டீ விபக்தி ஆறும் வேற்றுமை
सप्तमी विभक्तिः ஸப்தமீ விபக்தி ஏழாம் வேற்றுமை
संबोधन प्रथमा विभक्तिः ஸம்போதன ப்ரதமா விபக்தி எட்டாம் வேற்றுமை (விளிவேற்றுமை)

எனக் குறிப்பிடுகிறேம்.

ஸம்போதன ப்ரதமை (விளிவேற்றுமை) வாக்கியத்தில் எழுவாயாகப் பயன்படுவதால் பிரதமா விபக்தியின் உட்பிரிவு ஆகும். அதனுல் ஸம்போதன ப்ரதமை எனக் குறிப்பிடுகிறேம். (ஸம்போதனம்—அழைப்பு).

ஸம்ஸ்க்ருதத்தில் மற்ற மொழிகளில் இல்லாத ஒரு புது அம்சம் இரு பொருள்களைத் தனித்துக் குறிப்பிடும் த்விவசனம். இரு கண்கள், இரு காதுகள், இரு கைகள், இரு கால்கள், இரு கொம்புகள், கணவன் மனைவி இருவரைச் சேர்த்துச் சொல்லப் பயன்படும் தம்பதி முதலிய இயற்கையில் ஜோடியாகவே அமைந்து உள்ளனவற்றைக் குறிப்பிட இது உதவுகின்றது. எனவே ஒரு பெயர்ச்சொல் எட்டு வேற்றுமைகளிலும் ஒருமை, இருமை, பன்மை என்று $8 \times 3=24$ சொற்களாக மாறுபடும். ஸம்ஸ்க்ருதத்தில் புதிய அம்சமான த்விவசனம் கற்பது மிக எளிதே.

வினைச்சொற்களும் நான், நீ, அவன் என்ற மூன்று நிலைகளைக் குறிப்பிட மூன்று புருஷன்களாகப் பிரிக்கப் பெறும்.

उत्तम पुरुषः உத்தம புருஷன்-தன்மை First person
मध्यम पुरुषः மத்யம புருஷன்-முன்னிலை Second person
प्रथम पुरुषः பிரதம புருஷன் படர்க்கை Third person

பெயர் சொற்களில் மூன்று எண்கள் வரும்போது வினைச் சொற்களிலும் மூன்று எண்கள் வரும். அவை இங்கும் ஏகவசனம், த்விவசனம், பஹுவசனம் என்றே கூறப்பெறும். எனவே ஒவ்வொரு வினைச்சொல்லிலும் இடங்கள் × வசனங்கள் (3 × 3) 9 வகைப்படும். அதை அடுத்த பாடத்தில் கற்போம்.

नवमः पाठः — பாடம்-9

एकवचनं (ஒருமை)	द्विवचनं (இருமை)	बहुवचनं (பன்மை)
अहं நான்	आवां நாமிருவர்	वयं நாங்கள்
त्वं நீ	युवां நீவிரிருவர்	यूयं நீங்கள்
सः அவன்	तौ அவர்களிருவர்	ते (पुं) அவர்கள்
सा அவள்	ते அவர்களிருவர்	ताः (स्त्री) அவர்கள்
तत् அது	ते அவை இரண்டு	तानि (नपुं) அவை

(पुं—*புல்லிங்கம்—ஆண்பால்.* स्त्री—*ஸ்திரீலிங்கம்—பெண்பால்.* नपुं—*நபும்ஸகலிங்கம்—ஒன்றன்பால்)*

अहं आवां वयं, त्वं युवां यूयं என்ற தன்மை முன்னிலைப் பெயர்ச்சொற்கள் மூன்று லிங்கங்களிலும் மாறுபடுவதில்லை. सः तौ ते, सा ते ताः, तत् ते तानि என படர்க்கைப் பெயர்ச் சொற்கள் மட்டும் மூன்று லிங்கங்களிலும் மாறுபடுகின்றன. அவன், அவள், அது எனத்தமிழிலும் இவ்வேறுபாடு நமக்குப் பழக்கப்பட்டதே.

வினைச் சொற்கள்—நிகழ் காலம்

नम வணங்கு என்ற வினைப்பகுதி

ஏகவசனம்	த்விவசனம்	பஹுவசனம்
नमामि	नमावः	नमामः
வணங்குகிறேன்	வணங்குகிறோம்	வணங்குகிறோம்
नमसि	नमथः	नमथ
வணங்குகிறாய்	வணங்குகிறீர்கள்	வணங்குகிறீர்கள்
नमति	नमतः	नमन्ति
வணங்குகிறான்	வணங்குகிறார்கள்	வணங்குகிறார்கள்
வணங்குகிறாள்	வணங்குகிறார்கள்	வணங்குகிறார்கள்
வணங்குகிறது	வணங்குகின்றன	வணங்குகின்றன

वद् சொல் என்ற வினைப்பகுதி

वदामि	वदावः	वदामः
சொல்கிறேன்	சொல்கிறோம்	சொல்கிறோம்
वदसि	वदथः	वदथ
சொல்கிறாய்	சொல்கிறீர்கள்	சொல்கிறீர்கள்

वदति	वदतः	वदन्ति
சொல்கிறான்	சொல்கிறார்கள்	சொல்கிறார்கள்
சொல்கிறாள்	சொல்கிறார்கள்	சொல்கிறார்கள்
சொல்கிறது	சொல்கின்றன	சொல்கின்றன

ஒன்பது வகைப் பிரதிப் பெயர்ச் சொற்கள் தனித் தனியே ஒன்பது வகை வினைச் சொற்களுடன் முறையே இணையும். வினைச்சொற்கள் மூன்று லிங்கங்களிலும் வேறுபடாமல் வரும் இதோ உதாரண வாக்யங்கள்:-

अहं नमामि	आवां नमावः	वयं नमामः
त्वं नमसि	युवां नमथः	यूयं नमथ
सः नमति	तौ नमतः	ते नमन्ति
सा नमति	ते नमतः	ताः नमन्ति
तत् नमति	ते नमतः	तानि नमन्ति

पठामि படிக்கிறேன்	**गच्छामि** செல்கிறேன்
क्रीडामि விளையாடுகிறேன்	**पश्यामि** பார்க்கிறேன்
लिखामि எழுதுகிறேன்	**यच्छामि** கொடுக்கிறேன்

பயிற்சி :— ஸம்ஸ்க்ருதத்தில் கீழ்க்கண்டவற்றை எழுதுக.

நாங்கள் படிக்கிறோம்	நீங்கள் படிக்கிறீர்கள்
அவன் செல்கிறான்	நீ செல்கிறாய்
அவர்கள் எழுதுகிறார்கள்	நீங்கள் கொடுக்கிறீர்கள்
நாங்களிருவர் விளையாடுகின்றோம்	அவர்கள் இருவர் பார்க்கின்றனர்

தமிழில் பொருள் எழுதுக :

अहं वदामि । सा वदति । तौ वदतः । ते वदन्ति। तौ गच्छतः। आवां यच्छावः । ताः नमन्ति । तानि गच्छन्ति। त्वं लिखसि । वयं क्रीडामः । ते पठन्ति। त्वं पश्यसि।

மேலுள்ள 6 வினைச் சொற்களின் 9 ரூபங்களையும் பொருத்தமான பிரதி பெயர்ச் சொற்களுடன் இணைத்துப் பார்த்தால் 6 × 15=90 வாக்கியங்களமையும். ஏதாவது இரு வினைச் சொற்களைக் கொண்டு 20 வாக்கியங்களை எழுதி அனுப்புங்கள். எல்லா வினைச் சொற்களுக்கும் எழுதி அனுப்பினால் மகிழ்ச்சியுடன் வரவேற்போம்.

दशमः पाठः — பாடம்-10

சொற்கள் பழக்கம்

क्रियापदानि (वर्तमानकालः) வினைச்சொற்கள் (நிகழ்காலம்)

वसति— *வசிக்கிறான்*
हसति— *சிரிக்கிறான்*
वदति— *பேசுகிறான்*
पतति— *விழுகிறான்*
धावति— *ஓடுகிறான்*
करोति— *செய்கிறான்*
नमति— *வணங்குகிறான்*
चरति— *சுற்றிவருகிறான்*
पिबति— *குடிக்கிறான்*

भवति— *இருக்கிறான்*
अस्ति— *இருக்கிறான்*
उपविशति— *உட்காருகிறான்*
आगच्छति— *வருகிறான்*
नयति— *அழைத்துச் செல்கிறான்*
आनयति— *கொண்டு-வருகிறான்*
विकसति— *மலர்கிறது*

எல்லா வினைச் சொற்களுக்கும் ஸ்த்ரீலிங்கத்திலும் நபும்ஸக லிங்கத்திலும் இதே ரூபந்தான். அதனால் வசிக்கிறாள், வசிக்கிறது என்றும் பொருள் உண்டு.

अव्ययपदानि—அவ்யயபதங்கள்

च—ம் (இணைக்கும் சொல்) कथमपि—எப்படியாவது
न—இல்லை (எதிர்மறைச்சொல் कदापि—எப்பொழுதாவதுச்
अपि—கூட

सदा—எப்பொழுதும்
सर्वदा—எப்போதும்
तत्र—அங்கே
अत्र—இங்கே
सर्वत्र—எங்கும்
प्रातः—காலையில்
सायं—மாலையில்
सायंप्रातः— காலையிலும் மாலையிலும்
प्रतिदिनं —தினந்தோறும்
ततः—பிறகு
अथ—பிறகு
अतः—ஆகையினால்
यतः—ஏனெனில்
अतः एव—ஆகையால்தான்
वा—அல்லது
अथवा—அல்லது

परम्—ஆனால்
किन्तु—ஆனால்
परन्तु—ஆனால்
अद्य—இன்று
अधुना—இப்பொழுது
इव—போல
एव—மட்டும், தான்
उच्चैः—மேலே, உரக்க
एवं—இவ்வாறு
चिरं—நீண்ட நேரமாய்
प्रायः—பெரும்பாலும்
पुनः—மறுபடியும்
पुरतः—முன்பு
शनैः—மெல்ல
सम्यक्—நன்றாக
सद्यः —உடனே
तदा—அப்போது

வினைவை எழுப்பும் சில அவ்யய பதங்கள்

कदा—எப்பொழுது?
कुत्र—எங்கே?
कथं—எப்படி?
कुतः—ஏன், எங்கிருந்து?
किमर्थं—எதற்கு?
किमिति—எதற்காக?

அகாராந்த புல்லிங்கச் சொற்கள்

अचलः—மலை
अमरः—தேவன்
आकाशः—ஆகாசம்
आलयः—கோவில்
இருப்பிடம்
उपायः—உபாயம்
कुमारः—மகன்
केशवः—கேசவன்
गोपालः—கோபாலன்
ज्वरः—காய்ச்சல்
दीपः—விளக்கு
नखः—நகம்
नागः—பாம்பு, யானை
पण्डितः—புலவன்
पादः—கால்
बाणः—அம்பு
हस्तः—கை
महाराजः— பேரரசன்
मृगः—மான்
वीरः—வீரன்
वेदः—வேதம்
अच्युतः—விஷ்ணு
अश्वः—குதிரை
आनन्दः—ஆனந்தம்
इन्द्रः —இந்திரன்
ईशः—கடவுள்
काकः—காகம்
कूपः—கிணறு
गुहः—குகன்
जनकः—தந்தை
तोरणः—தோரணம்
धर्मः—தர்மம்
नरकः—நரகம்
नारदः—நாரதர்
पाठः—பாடம்
पुरुषः—மனிதன்
बालः—சிறுவன்
भक्तः—பக்தன்
मयूरः—மயில்
मेघः—மேகம்
गजाननः—கஜானனர்
सर्पः—பாம்பு

सिंहः— சிங்கம்
सूर्यः - ஸூரியன்
सेवकः— பணியாள்

ஆகாராந்த ஸ்த்ரீலிங்கச் சொற்கள்

आशा— ஆசை, திசை
उमा— பார்வதி
कथा— கதை
कमला— கமலா
कृपा— கருணை
गिरिजा— மலைமகள்
दया— இரக்கம்
देवता— தேவதை
निद्रा— தூக்கம்
पाठशाला— பள்ளி
पूजा— வழிபாடு
माया— மாயை
माला, मालिका— மாலை
यात्रा— பயணம்
रमा— இலக்குமி
राधा— ராதை
लीला— விளையாட்டு
लता— கொடி
विद्या— கல்வி
विजया— விஜயா
विमला— விமலா
वीणा— வீணை
शारदा— ஸரஸ்வதி
शाला— கட்டிடம்
सभा— ஸபை
सीता— சீதை
सुता— பெண்
मन्दुरा— குதிரைலாயம்.

அகாராந்த நபும்ஸகலிங்கச் சொற்கள்

अमृतं— அமுதம்
आभरणं— ஆபரணம்
आयुधं— ஆயுதம்
आसनं— இருக்கை
कुतूहलं— குதூகலம்
कुलं— குலம்
गीतं— பாட்டு
गोकुलं— பசுமடம்
गौरवं— கௌரவம்
जलं— ஜலம்
जीवनं— பிழைப்பு
तृणं— புல்

तैलं— எண்ணெய்
पङ्कजं— தாமரை
पद्मं— தாமரை
द्वारं— வாயில்
ध्यानं— தியானம்
नयनं— கண்
नूतनं— புதியது
पीताम्बरं— மஞ்சள் ஆடை
पुस्तकं— புஸ்தகம்
बाल्यं— இளமை
भवनं— வீடு
भोजनं— உணவு
वाहनं— வாகனம்
विषं— விஷம்
शुभं— நன்மை
सिंहासनं— சிங்காதனம்
दिनं— பகல்
पट्टणं— நகரம்
दुःखं— துன்பம்
धनं— செல்வம்
नगरं— நகரம்
निकेतनं— இல்லம்
पीठं— இருக்கை/பீடம்
फलं— பழம்
भयं— பயம்
भुवनं— உலகம்
रूपं— தோற்றம்
वनं— காடு
विमानं— விமானம்
शरीरं— உடல்
सत्यं— உண்மை
सुखं— சுகம்

பயிற்சி : १ கீழ்க்கண்ட பதங்களின் முதல் வேற்றுமை உருவங்களை எழுதுக.

देवता, पुरुष, जनक, माया, धन, मृग, भवन, सत्य, शाला, आलय, वेद, नयन, आसन, सभा, अच्युत.

२ கொடுக்கப்பட்டுள்ள பதங்களில் சரியான பதத்தை கோடிட்ட இடங்களில் எழுதுக.

(इयं, आलयः, का, यूयं, धर्मः तौ, अश्वाः, वयं, पुष्पाणि, ते)

१. ——————तत्र गच्छन्ति ।

२. ——————सदा क्रीडतः ।
३. ——————प्रातः न खादथ ।
४. ——————अधुना अत्र आगच्छामः ।
५. ——————अत्र भवति ।
६. ——————कुत्र भवति ?
७. ——————प्रातः विकसन्ति ।
८. ——————धावतः ।
९. ——————एव सदा जयति ।
१०. ——————माला ।

३ அடைப்புக்குறியில் உள்ள பதங்களில் சரியான பதத்தை பொறுக்கி விடை எழுதவும்.

१. कानि अत्र पतन्ति ? (फलानि, फलं, फले)
२. के अत्र लिखतः ? (बालिके, बालौ, बालिकाः)
३. किं अत्र भवति ? (वीणा, दीपः, विमानं)
४. के सदा क्रीडन्ति ? (बालाः, बालौ, बालः)
५. अत्र किं न भवति ? (आसनं, आसने, शाला)
६. का तत्र वसति ? (कमला, देवता, पुरुषाः)
७. के अत्र गायन्ति ? (पुरुषाः, बालिका, गिरिजा)
८. का अधुना धावति ? (अश्वः, विजया, मृगाः)
९. कः जयति ? (देवता, धर्मः, वीरः)
१०. कौ तत्र तिष्ठतः ? (सेवकौ, सुते, गजौ)

४ கீழ்க்கண்ட தமிழ்ப் பதங்களுக்கு சரியான ஸம்ஸ்க்ருத பதத்தை எழுதுக.

காய்ச்சல், அம்பு, இரு கைகள், கருணை, பள்ளிக் கூடங்கள், இரு வாயில்கள், மேகங்கள், தூக்கம், இரண்டு

இல்லங்கள், உருவம், நன்மை, இரண்டு கட்டிடங்கள், புதியது, நரகங்கள், இரண்டு கோயில்கள்.

சிறு வாக்ய அமைப்புகள்

बालः क्रीडति	சிறுவன் விளையாடுகிறான்
बालौ क्रीडतः	இரு சிறுவர்கள் விளையாடுகிறார்கள்.
बालाः क्रीडन्ति	பல சிறுவர்கள் விளையாடுகிறார்கள்.
मुनिः ध्यायति	முனிவர் தியானம் செய்கிறார்.
मुनयः ध्यायन्ति	பல முனிவர்கள் தியானம் செய்கிறார்கள்.
गुरुः बोधयति	ஆசிரியர் போதிக்கிறார்.
गुरू बोधयतः	இரு ஆசிரியர்கள் போதிக்கிறார்கள்.
गुरवः बोधयन्ति	பல ஆசிரியர்கள் போதிக்கிறார்கள்.
जनकः बालं पोषयति	தந்தை குழந்தையை வளர்க்கிறார்.
जनकः बालौ पोषयति	தந்தை இரு குழந்தைகளை வளர்க்கிறார்.
जनकः बालान् पोषयति	தந்தை பல குழந்தைகளை வளர்க்கிறார்.
गोपालः गुरुं नमति	கோபாலன் ஆசிரியரை வணங்குகிறான்.
गोपालः गुरू नमति	கோபாலன் இரு ஆசிரியர்களை வணங்குகிறான்.
गोपालः गुरून् नमति	கோபாலன் பல ஆசிரியர்களை வணங்குகிறான்.

முதல் வேற்றுமை			இரண்டாம் வேற்றுமை		
बालः	बालौ	बालाः	बालं	बालौ	बालान्
अश्वः	अश्वौ	अश्वाः	अश्वं	अश्वौ	अश्वान्
गजः	गजौ	गजाः	गजं	गजौ	गजान्
मुनिः	मुनी	मुनयः	मुनिं	मुनी	मुनीन्
गिरिः	गिरी	गिरयः	गिरिं	गिरी	गिरीन्
कविः	कवी	कवयः	कविं	कवी	कवीन्
गुरुः	गुरू	गुरवः	गुरुं	गुरू	गुरून्
साधुः	साधू	साधवः	साधुं	साधू	साधून्
तरुः	तरू	तरवः	तरुं	तरू	तरून्

இப்பாடத்தின் விளக்கம்

*சிறுவன் என்ற சொல் வேற்றுமை உருபுகளை ஏற்று சிறுவன், சிறுவர்கள், சிறுவனை, சிறுவர்களை, சிறுவனால் சிறுவர்களால் என்றெல்லாம் அமைகிறது. வேற்றுமை உருபுகளை ஸம்ஸ்க்ருதத்தில் விபக்த்யந்தம் (*विभक्त्यन्तं*) என்று குறிப்பிடுவோம். ஸம்ஸ்க்ருதத்தில் ஒவ்வொரு பெயர்ச்சொல்லும் 8 வேற்றுமை (*विभक्ति*- விபக்தி) களிலும் ஏகவசனம், த்விவசனம், பஹுவசனம் இந்த மூன்றிலும் 24 சொற்களாக அமைகின்றது. இந்த பாடத்தில் கொடுக்கப் பட்டுள்ள* बालः *என்பது* बाल *என்ற 'அ' வில் முடியும் பதத்துடன் ':' என்ற முதல் விபக்த்யந்தம் (வேற்றுமைஉ ருபு) சேர்ந்து அமைகிறது.* बाल *என்ற சொல்லை அகாராந்த பதம் (சப்தம்) எனக் குறிப்பிடுவர் அம்மாதிரியே:* जनकः गोपालः अश्वः गजः *என்ற நான்கும் அகாராந்த பதங்கள்.* मुनिः गिरिः कविः *என்ற மூன்று சொற்கள் இகாரத்தில் முடிவதால் இகாராந்த பதங்கள்.* गुरुः साधुः तरुः *என்பவை உகாரத்தில் முடிவதால் உகாராந்த பதங்கள். இவை அனைத்தும் புல்லிங்கம் (ஆண்பால்) பதங்களே*

एकादशः पाठः — பாடம்-11

வாக்கிய அமைப்பு

बालः पठति । *சிறுவன் படிக்கிறான்*

बालः न पठति । *சிறுவன் படிக்கவில்லை*

बालः अपि पठति । *சிறுவனும் படிக்கிறான்*

बालः अधुना पठति । *சிறுவன் இப்பொழுது படிக்கிறான்*

बालः प्रातः पठति । *சிறுவன் காலையில் படிக்கிறான்*

बालः सदा पठति । *சிறுவன் எப்பொழுதும் படிக்கிறான்*

बालः प्रतिदिनं सायं प्रातः अत्र पठति । *சிறுவன் தினந்தோறும் மாலையிலும் காலையிலும் படிக்கிறான்*

बालः सम्यक् पठति । *சிறுவன் நன்றாக படிக்கிறான்*

कः पठति ? *யார் படிக்கிறான்?*

रामः पठति । *ராமன் படிக்கிறான்.*

रामः कुत्र पठति । *ராமன் எங்கு படிக்கிறான்?*

रामः अत्र पठति । *ராமன் இங்கு படிக்கிறான்.*

रामः कदा पठति ? *ராமன் எப்பொழுது படிக்கிறான்?*

रामः प्रातः पठति । *ராமன் காலையில் படிக்கிறான்.*

அவ்யயங்கள், க்ரியா பதங்கள், பெயர் சொற்கள் இவைகளை வைத்துக்கொண்டே பல வாக்கியங்களை ஸம்ஸ்க்ருதத்தில் அமைக்கப் பழகலாம்.

कः तत्र गच्छति ? *யார் அங்கே போகிறான்?*

रामः तत्र गच्छति । *இராமன் அங்கே போகிறான்.*

गजः तत्र गच्छति । *யானை அங்கே போகிறது.*

कः *என்ற வினச்சொல் புல்லிங்கத்தில் இருப்பதால் விடையும் புல்லிங்கத்தில்தான் இருக்கவேண்டும்.*

कौ प्रातः पठतः ? *எவர்கள் (இருவர்) காலையில் படிக்கிறார்கள்?*

बालकौ प्रातः पठतः *சிறுவர்கள் (இருவர்) காலையில் படிக்கிறார்கள்.*

के सायं क्रीडन्ति ? *எவர்கள் (பலர்) மாலையில் விளையாடுகிறார்கள்?*

ते सायं क्रीडन्ति *அவர்கள் மாலையில் விளையாடுகிறார்கள்.*

का त्वं ? *நீ யார்?*

अहं रमा *நான் ரமா.*

काः अत्र वसन्ति ? *எவர்கள் இங்கே வசிக்கிறார்கள்?*

बालिकाः अत्र वसन्ति *சிறுமிகள் இங்கே வசிக்கிறார்கள்*

के धावतः ? *எவர்கள் (இருவர்) ஓடுகிறார்கள்?*

रमा सीता च धावतः *ரமாவும் ஸீதையும் ஓடுகிறார்கள்.*

बालिके धावतः *இரு சிறுமிகள் ஓடுகிறார்கள்.*

*குறிப்பு :- **के** என்பது புல்லிங்கம் பன்மையிலும், (எவர்கள்) ஸ்திரீலிங்கம் இருமையிலும், (எவர்கள் இருவர்) நபும்ஸகலிங்கம் இருமையிலும் (எவைகள் இரண்டு) உபயோகப்படுத்தப்படுகிறது. இந்த வினாவில் **धावतः** என்ற வினைச்சொல் பிரதமபுருஷ இருமையில் கூறியுள்ளதால் இங்கே **के** என்பதற்கு 'எவர்கள் இருவர்' (ஸ்.லி) அல்லது 'எவைகள் இரண்டு' (ந.லி) என்று தான் பொருள். ஆகவே வினாவிற்குப் பதிலும் ஸ்திரீ லிங்கம் அல்லது நபும்ஸக லிங்க இருமையில்தான் இருக்கவேண்டும்.*

कौ युवाम् ? நீங்கள் இருவரும் யார்?
आवां छात्रौ । நாங்கள் மாணவர்கள்
कानि तत्र पतन्ति ? எவைகள் அங்கே விழுகின்றன?
फलानि तत्र पतन्ति । பழங்கள் அங்கே விழுகின்றன.

மேற்கூறிய வினு வாக்கியங்களிலிருந்தும் அதன் பதிலி லிருந்தும் நாம் தெரிந்து கொள்ளவேண்டியவை:-

1. வினுச்சொல் எந்த லிங்கத்தில் உள்ளதோ அதே லிங்கத்தில்தான் பதிலும் இருக்கவேண்டும்.

2. வினுச்சொல் எந்த வசனத்தில் (Number) உள்ளதோ அதே வசனத்தில்தான் பதிலும் இருக்கவேண்டும்.

3. எழுவாயும் வினைச் சொல்லும் ஒரே இடமாகவும் (Person- புருஷன்) ஒரே வசனமாகவும் (Number) இருக்க வேண்டும்.

द्वादशः पाठः — பாடம்-12

வாக்கிய அமைப்பு—பயிற்சி 2

கீழ்க்காணும் வினுக்களுக்கு ஸம்ஸ்க்ருதத்தில் விடைதருக

१. ईश्वरः कुत्र अस्ति ?
२. बालः कदा पठति ?
३. सायं कः अत्र क्रीडति ?
४. गजः कुत्र वसति ?

५. एषः कथं पठति ?
६. सा तत्र कदा गच्छति ?
७. आसनं कुत्र अस्ति ?
८. सः अपि प्रातः लिखति किं ?
९. बाला कदा खादति ?

கோடிட்ட இடங்களில் சரியான ஸம்ஸ்க்ருத பதங்களை எழுதுக.

१. अयम्——— ——— ——— पठति।
२. भवनं ——— अस्ति ।
३. काकः ——— ——— ।
४. ——— जलं ——— अस्ति ।
५. बालः ——— ——— ——— क्रीडति।
६. नरः ——— ——— आगच्छति ।
७. ——— ——— विकसति ।
८. ——— सदा शनैः ——— ।
९. ——— अत्र पतति ।
१०. एषा ——— सायं प्रातः ——— पठति।

1. ஒருமை வாக்கியங்களை இருமை/பன்மை வாக்கியங்களாக மாற்றவும்.

உதாரணம் : सः बालः விடை तौ बालौ, ते बालाः ।
१. सः मुनिः २ तत् फलं ३ गुरुः वदति
४. बालः क्रीडति ५ सा पश्यति
६. तत् मम पुस्तकम्

2. இருமை வாக்கியங்களை ஒருமை/பன்மை வாக்கியங்களாக மாற்றவும்.

உ.ம். **बालौ क्रीडतः** விடை **बालः क्रीडति बालाः क्रीडन्ति।**

१ तौ कुमारौ　　२ ते पुष्पे　　३ आवां पठावः

४ युवां लिखथः　　५ एतौ गजौ　　६ तौ तव पुत्रौ

3. பன்மை வாக்கியங்களை ஒருமை/இருமை வாக்கியங்களாக மாற்றவும்.

உ.ம். वयं क्रीडामः விடை अहं क्रीडामि। आवां क्रीडावः।

१ ते अश्वाः　　२ तानि गोपुराणि　　३ एते मूषकाः

४ ते ध्यायन्ति　　५ साधवः गच्छन्ति　　६ मुनयः पश्यन्ति

4. கீழ்க்கண்ட வாக்கியங்களை எதிர்மறை வாக்கியங்களாக மாற்றவும்.

உ.ம். बालाः पठन्ति விடை बालाः न पठन्ति

१ त्वं गच्छसि　　२ आवां पश्यावः

३ अश्वौ जलं पिबतः　　४ त्वं चित्रं लिखसि

5. ஸம்ஸ்க்ருதத்தில் விடை எழுதவும்.

உ.ம். त्वं का ? *(பெ)* விடை अहं ललिता

१ अहं कः ?　　२ तत् किं ?　　३ कः पाठं बोधयति ?

४ इदं कस्य पुस्तकं ?　　५ त्वं कुत्र वससि ?　　६ यूयं कुत्र क्रीडथ ?　　७ आवां कुत्र गच्छावः　　८ का इयं ?

6. சரியான பதத்தைப் பொருத்தி வாக்கியத்தைப் பூர்த்தி செய்து பொருள் எழுதவும்.

१. त्वं———पिबसि (फलं पुष्पं पायसं)

२. ———गृहं गच्छन्ति । (अहं युवां बालाः)

३. गुरुः गणितं———— । (पतति बोधयति पश्यति)
४. नारायणः गुरुं ———— । (पश्यसि क्रीडामि नमति)
५. इयं ————।(मैथिली नारायणः पुष्पं)
६. जनकः बालं———— । (नमति क्रीडति पोषयति)
७. माता ———— लिखति । (अन्नं क्षीरं चित्रं)

7. கீழ்க்கண்ட பிழையுள்ள வாக்கியங்களைத் திருத்தி எழுதவும்.

१. अयं कमला	२. इदं लता	३ सः आसनम्
४. इयं याचकः	५. ते कुमारौ	६ तौ मृगाः

8. தமிழில் மொழி பெயர்க்கவும்.

१. बालौ उद्याने क्रीडतः	२ आवां आलयं गच्छावः
३ गुरवः पाठशालां गच्छन्ति	४ शारदा चित्रं पश्यति
५ त्वं कुत्र वससि ?	६ तानि मम पुस्तकानि
७ अचलाः न चलन्ति	८ ते तव अश्वाः

9. ஸம்ஸ்க்ருதத்தில் மொழி பெயர்க்கவும்.

1. உன் வீடு எங்கு இருக்கிறது?
2. அவர்கள் என் பிள்ளைகள். (இருமை)
3. நீ ராமாயணம் படிக்கிறாய்.
4. நாம் வீட்டிற்குப் போகிறோம்.
5. விமலா ஸ்ரீரங்கத்தில் வசிக்கிறாள்.
6. மாதவன் பாடம் எழுதுகிறான்.
7. நீ ஆசிரியரை வணங்குகிறாய்.
8. நான் பால் குடிக்கிறேன்.

10. **लिखामि पश्यामि** என்ற வினைச்சொற்களுக்கு தன்மை முன்னிலை படர்க்கையில் முழு ரூபம் எழுதவும்.

கீழே கட்டங்களில் கொடுக்கப்பட்டுள்ள பதங்களைக் கொண்டு பொருந்தும்படி எவ்வளவு வாக்கியங்கள் அமைக்க முடியுமோ அவ்வளவு வாக்கியங்களை அமைக்கவும். இந்தக் கட்டங்களில் உள்ள பதங்களைக் கொண்டு 100 வாக்கியங்களுக்கு குறையாமல் அமைக்கலாம்.

बालः		प्रातः		पठति
अयम्	अपि	कदाचित्		गच्छति
उमा	कुत्र	प्रतिदिनं	न	नमति
खगः		सम्यक्		अस्ति
अचलः		शनैः		वसति

4. ஸம்ஸ்க்ருதத்தில் மொழி பெயர்க்கவும் :-

1. அவன் இங்கு வசிக்கிறான்.
2. சிறுவன் காலையில் படிப்பதில்லை.
3. பழம் அங்கு விழுகிறது.
4. இவன் எங்கு விளையாடுகிறான்?
5. இன்று அவள் இங்கு வருகிறாள்.
6. கடவுள் எங்கும் இருக்கிறார்.
7. யானை மெதுவாகச் செல்கிறது.
8. அவள் எப்பொழுது சாப்பிடுகிறாள்?
9. மயில் அங்கே நிற்கிறது.
10. தாமரை காலையில் மலர்கிறது.
11. சிறுவன் அங்கே என்ன செய்கிறான்?
12. பசு எப்பொழுது இங்கே வருகிறது?

13. இவள் இங்கு நன்றாகப் படிப்பதில்லை.
14. மறுபடியும் அது இங்கேயே வருகிறது.
15. மனிதன் அங்கு நீண்ட நேரமாய் நிற்கிறான்.
16. வீணை எங்கு உள்ளது?
17. அவர் இவ்வாறு பேசுகிறார்.
18. அவள் எதற்காக இங்கே வருகிறாள்?
19. சிறுமியும் காலையில் சாப்பிடுவதில்லை.
20. இவன் தினமும் காலையிலும் மாலையிலும் அங்கு விளையாடுகிறான்.

5. கீழ்கண்ட அவ்யய பதங்களை உபயோகித்து, இது வரை சொல்லிய பெயர்ச்சொற்கள், வினைச் சொற்களின் உதவியைக் கொண்டு, சொந்த வாக்கியங்கள் அமைக்கவும்

अपि, सदा, सायं, अथवा, कथमपि, उच्चैः, पुरतः, किमिति, एव, न.

त्रयोदशः पाठः — பாடம்-13

வாக்கிய அமைப்பு—பயிற்சி 3

1. வினாக்களுக்கு ஸம்ஸ்க்ருதத்திலேயே விடை அளிக்கவும் :—

१. त्वं कुत्र वससि ? २. कदा त्वं पठसि ?
३. अहं कदा खादामि ? ४. कुत्र अहं गच्छामि ?
५. गजः तत्र तिष्ठति किम् ? ६. कः सायं अत्र आगच्छति ?
७. त्वं तत्र कथं पठसि ? ८. कः कदा अत्र वदति ?

2 அடைப்புக் குறியில் உள்ள பதங்களில் சரியான பதத்தை கோடிட்ட இடத்தில் வைத்து பூர்த்தி செய்யவும் :-

१. सा प्रतिदिनं तत्र ———। (गच्छसि, गच्छामि, गच्छति)
२. अहं तत्र जलं ——— । (पिबति, पिबसि, पिबामि)
३. त्वं सायं अत्र ——— । (आगच्छामि, आगच्छति, आगच्छसि)
४. अहं प्रातः देवं ——— । (नमसि, नमामि, नमति)
५. बालः सायं तत्र ———। (क्रीडसि, क्रीडामि, क्रीडति)
६. तत्र न अहं ———। (पठसि, पठामि, पठति)
७. अद्य त्वं अत्र न ———। (धावति, धावसि, धावामि)

3 ஸம்ஸ்க்ருதத்தில் மொழி பெயர்க்கவும் :—

சாப்பிடுகிறது, குடிக்கிறாள், போகிறேன், எழுதுகிறாய், வசிக்கிறது, சிரிக்கிறேன், வணங்குகிறாய், படிக்கிறாள், ஓடுகிறது, விளையாடுகிறான்.

4 கீழே கொடுக்கப்பட்டுள்ள வாக்கியங்களில் உள்ள பிழைகளைத் திருத்தி விளக்கம் தரவும்.

१. वयं सदा तत्र न वसावः ।
२. युवां कुत्र पठावः ?
३. यूयं प्रातः तत्र खादथः ।
४. सः कुत्रापि गच्छसि ।
५. युवां लिखतः ।
६. तौ सायं अत्र आगच्छथः ।
७. बालः प्रतिदिनं क्रीडथः ।
८. गजौ तत्र तिष्ठथः ।
९. ते न हसामः ।
१०. अहं प्रातः नमसि ।

5. கீழ்க்கண்ட வாக்கியங்களில் கோடிட்ட இடங்களில் சரியான அவ்யய பதங்களை உபயோகித்து எழுதவும் :-

१. वयं ——— पठामः ।
२. ते ——— तत्र गच्छतः ।
३. तानि ——— पिबन्ति ।
४. बालः ——— क्रीडति ।
५. पुष्पाणि ——— विकसन्ति ।
६. गजाः ——— तिष्ठन्ति ।
७. अधुना यूयं ——— गच्छथ ?
८. रामः कृष्णः ——— ——— अत्र आगच्छतः ?
९. फलानि ——— ——— पतन्ति ।
१०. आवां ——— प्रातः ——— गच्छावः ।

6 அடைப்புக் குறிகளில் கொடுக்கப்பட்டு உள்ள தாதுவின் சரியான வடிவத்தை கோடிட்ட இடங்களில் அமைத்து எழுதுக.

१. यूयं सदा अत्र ——— । (क्रीड)
२. ताः प्रतिदिनं प्रातः ——— । (आगच्छ्)
३. युवां कुत्र ——— ? (वस्)
४. सः अत्र सम्यक् ——— । (पठ्)
५. पुष्पाणि प्रातः ——— । (विकस्)
६. गजौ अत्र जलं ——— । (पिब्)
७. एते बाले अत्र ——— । (उपविश्)
८. इमे जनाः अत्र भोजनं ——— । (खाद्)
९. ते पुस्तके कुत्र ——— ? (भव्)
१०. लते ——— । (पत्)

7. த்விவசனமாக மாற்றி அமைக்கவும் :—

१. अहं प्रातः न पठामि। २. यूयं अपि प्रातः अत्र आगच्छथ।
३. अत्र मयूराः उपविशन्ति। ४. एषः गजः ।

५. इमे जनाः । ६. तानि फलानि ।
७. अद्य अहं अत्र वसामि। ८. आसनानि कुत्र भवन्ति ?

8. ஸம்ஸ்க்ருதத்தில் விடை அளிக்கவும் :—

१. त्वं कदा तत्र आगच्छसि ?
२. आवां कुत्र अद्य वसावः ?
३. के सायं क्रीडतः ?
४. बालाः कदा पठन्ति ?
५. काः अत्र जलं पिबन्ति ?
६. कानि तत्र पतन्ति ?
७. प्रतिदिनं प्रातः कौ देवं नमतः ?
८. अत्र के भवतः ?
९. वयं भोजनं कुत्र कदा खादामः ?
१०. कानि कदा विकसन्ति ?

चतुर्दशः पाठः — பாடம்-14

வாக்கிய அமைப்பு பயிற்சிகள் (4)

1 முதல் கட்டத்தில் உள்ள பெயர்ச்சொல் பிரதிப்பெயர் சொல்லிற்கு தகுந்த அவ்யயபதம், வினைச் சொல் இவைகளை, முறையே இரண்டாவது, மூன்றாவது கட்டங்களிலிருந்து எடுத்து எழுதுக:— (எவ்வளவு விதமான வாக்கியங்கள் அமைக்க முடியுமோ அவ்வளவு வாக்கியங்கள் அமைக்கவும்.)

१	आवां	सम्यक्	धावतः
२	रामः	अत्र	पठन्ति
३	तानि	प्रातः	वदति
४	लता	कुत्र	नमतः

५	आसने	पुरतः	गच्छति
६	इमौ	शनैः	पतति
७	अश्वौ	किमर्थं	तिष्ठन्ति
८	पुष्पम्	उच्चैः	खादावः
९	गजः	चिरं	भवतः
१०	छात्राः	पुनः	विकसति

10 அடைப்புக் குறிகளில் சொல்லியபடி வாக்கியங்களை மாற்றி அமைக்கவும் :—

ते अत्र प्रातः न आगच्छन्ति । *(உத்தமபுருஷ த்விவசனமாக)*

इमे पुस्तकं पठथ । *(பிழையைத் திருத்தவும்)*

बालः ——— तत्र ———। *கோடிட்ட இடங்களை தகுந்த பதத்தின் மூலம் பூர்த்தி செய்க)*

आवां प्रातः देवं नमावः । *(வினா வாக்கியமாக)*

सा अत्र उपविशति । *(பஹுவசனமாக)*

रामः लिखति । कृष्णः लिखति । *(இரண்டு வாக்கியங்களையும் ஒன்று சேர்க்கவும்)*

यूयं गच्छत । यूयं क्रीडत । *(இரண்டு வாக்கியங்களையும் ஒன்று சேர்க்கவும்)*

छात्राः कथं पठन्ति ? *(வினாவிற்கு பதில் அளிக்கவும்)*

अहं तत्र सायं न आगच्छामि । (कथमपि *என்கிற அவ்யய பதத்தை உபயோகித்து எழுதவும்)*

ताः सदा न पठन्ति । *(ஆனால் காலையில் மட்டும் படிக்கிறார்கள் என்பதற்கு ஸம்ஸ்க்ருத பதங்களைச் சேர்த்து வாக்கியத்தை எழுதவும்).*

11 கொடுக்கப்பட்டுள்ள அவ்யய பதங்களில் சரியான பதத்தை உபயோகித்து கீழ்க்காணும் வாக்கியங்களைச் சேர்த்து எழுது :

(च, यतः, सर्वत्र, कदापि, परन्तु, अथवा, अतः एव)

१. अहं प्रातः अत्र पठामि । सः सायं अत्र पठति।

२. तानि तत्र प्रातः गच्छन्ति । तानि तत्र सायं गच्छन्ति ।

३. सा अत्र न पठति । सा अत्र न वसति ।

४. ईश्वरः तत्र भवति । ईश्वरः अत्र भवति ।

५. गजः प्रातः अत्र आगच्छति । गजः सायं अत्र न आगच्छति ।

६. सः अधुना लिखति । सः अधुना अत्र न आगच्छति ।

७. त्वं सदा पठसि । त्वं सदा क्रीडसि ।

८. सः तत्र धावति । तौ तत्र धावतः ।

12 ஸம்ஸ்க்ருதத்தில் மொழி பெயர்க்க.

1. அவர்கள் எப்படியாவது மாலையில் இங்கு வருகிறார்கள்.

2. பொதுவாக சிறுவர்கள் தினமும் படிப்பதில்லை.

3. அவைகள் மறுபடியும் மறுபடியும் அங்கு செல்கின்றன.

4. நீங்கள் நீண்ட நேரம் நிற்கிறீர்கள்.

5. நாங்கள் எப்பொழுதும் இவ்வாறுதான் பேசுகிறோம்.

6. இப்பொழுது அவர்கள் (ஸ்—லி) எங்கு வசிக்கிறார்கள்.

7. புஷ்பங்கள் காலையில்தான் மலர்கின்றன.

8. நாங்கள் இருவரும் மாலையில் இங்கு இருக்கிறோம்.

9. அவன் மெதுவாகப் பேசுவதில்லை.

10. கடவுள் எங்கும் எப்பொழுதும் இருக்கிறார்.

पञ्चदशः पाठः — பாடம்-15

ஸம்பாஷணை

कः *எவர் (பும்)*	क्रीडति *விளையாடுகிறான்*
कं *எவரை (பும்)*	पठति *படிக்கிறான்*
किं *என்ன (நபும்)*	आगच्छसि *வருகிறாய்*
किं *எதை (நபும்)*	लिखति *எழுதுகிறான்*
केन *எவரால், எதனால்*	न *இல்லை*
कस्मै *எவருக்கு, எதற்கு*	गच्छति *போகிறான்*
कस्मात् *எவனிடமிருந்து*	बाले *குழந்தாய்!*
எதனிடமிருந்து	इच्छामि *விரும்புகிறேன்*
कस्य *எவருடைய*	वससि *வசிக்கிறாய்*
எதனுடைய	प्रतिदिनं *தினந்தோறும்*
कस्मिन् *எவரிடம், எதனிடம்*	नयामि *கொண்டுபோகிறேன்*

1. केशव ! रामः किं पठति ? शङ्कर ! रामः भारतं पठति
கேசவா! ராமன் என்ன படிக்கிறான்? சங்கரா! ராமன் பாரதம் படிக்கிறான்.

2. गोपाल ! माला किं लिखति ? माधव ! माला चित्रं लिखति।
கோபாலா! மாலா என்ன எழுதுகிறாள்? மாதவா! மாலா படம் எழுதுகிறாள்.

3. विमले ! त्वं कुत्र वससि ? कमले ! अहं श्रीरंगे वसामि।
விமலா! நீ எங்கு வசிக்கிறாய்? கமலா! நான் ஸ்ரீரங்கத்தில் வசிக்கிறேன்.

4. नारायण ! अहं किं करोमि ? नीलकण्ठ ! त्वं पत्रं लिखसि।
நாராயணா! நான் என்ன செய்கிறேன்? நீலகண்டா! நீ கடிதம் எழுதுகிறாய்.

5. नारायण ! अहं कुत्र क्रीडामि ? रङ्गनाथ ! त्वं उद्याने क्रीडसि।
நாராயணா! நான் எங்கு விளையாடுகிறேன்? ரங்கநாதா! நீ தோட்டத்தில் விளையாடுகிறாய்.

त्वं, अहं— *இவைகளை உபயோகப்படுத்தாமலே தன்மையிலும், முன்னிலையிலும் கேள்விகள் அமையும். படர்க்கையில் மட்டும் எழுவாய் அவசியம் தேவை. உதாரணம்:*

6. उमे ! किं पठसि ? भामे ! संस्कृतं पठामि।
உமா! என்ன படிக்கிறாய்? பாமா! ஸம்ஸ்க்ருதம் படிக்கிறேன்.

7. गिरिजे ! कदा आगच्छसि ? विजये ! सायंकाले आगच्छामि।
கிரிஜா! எப்போது வருகிறாய்? விஜயா! மாலை வருகிறேன்.

8. दामोदर ! कुत्र वससि ? वेंकटेश ! त्रिशिरःपुरे वसामि।
தாமோதரா! எங்கு வசிக்கிறாய்? வெங்கடேசா! திருச்சிராப்பள்ளியில் வசிக்கிறேன்.

இனி வரும் வாக்கியங்களில் ஒவ்வொரு சொல்லால் விடைகள் அமைகின்றன. அவை முழு வாக்கியங்கள் அல்ல, அவற்றை முழு வாக்கியங்களாக அமைக்கக் கேள்வி வாக்கியத்திலுள்ள சொற்களையே உபயோகப் படுத்தலாம்.

9. नटराजः किं पठति ? रामायणम्/भगवद्गीताम्/पत्रिकाम् (पठति)
நடராஜன் என்ன படிக்கிறான்? ராமாயணத்தை/பகவத்கீதையை/செய்தித்தாளை.

10. गोपालः कुत्र क्रीडति ? उद्याने/विद्यालये (क्रीडति)
கோபாலன் எங்கு விளையாடுகிறான்? தோட்டத்தில்/பள்ளிக்கூடத்தில்.

தமிழில் மொழிபெயர்க்க

नटराजः किं पठति? सः पत्रिकां पठति।

गोपालः कुत्र क्रीडति? उद्याने क्रीडति ।

रामः किं करोति? सः गुरुं नमति ।

कौ तौ? तौ बालौ ।

अश्वः कुत्र तिष्ठति? अश्वः मन्दुरायां *(லாயத்தில்)* तिष्ठति।

बालौ किं कुरुतः? तौ पाठं पठतः ।

गोपालः कुत्र गच्छति? सः कार्यालयं गच्छति।

कौ तौ? तौ मम जनकौ ।

चित्रं— *படம்*
पत्रिका— *செய்தித்தாள்*
गुरुं— *ஆசிரியரை*
आगच्छसि— *வருகிறாய்*
उद्याने— *தோட்டத்தில்*
जनकौ— *பெற்றோர்*

षोडशः पाठः — பாடம்-16

(இரண்டாம் வேற்றுமை— द्वितीया: विभक्तिः

ஒரு வாக்கியத்தில் உள்ள செயப்படு பொருள் இரண்டா வது வேற்றுமையில் சொல்லப்படுகிறது.

புல்லிங்க பதங்கள்
('अ' வில் முடியக்கூடியவை)

रामः	रामं இராமனை	रामौ இரு ராமர்களை	रामान् பல இராமர்களை
गजः	गजं யானையை	गजौ இரு யானைகளை	गजान् பல யானைகளை
हस्तः	हस्तं கையை	हस्तौ இரு கைகளை	हस्तान् பல கைகளை
गृहः	गृहं ஒரு வீட்டை	गृहौ இரு வீடுகளை	गृहान् பல வீடுகளை
वृक्षः	वृक्षं மரத்தை	वृक्षौ இரு மரங்களை	वृक्षान् பல மரங்களை

[अ ல் முடிவடையும் எல்லா ஸம்ஸ்க்ருத ஆண்பால் பெயர்சொற்களின் இரண்டாம் வேற்றுமை மேற்கூறிய வாறுதான் இருக்கும். அகாராந்த ஸ்திரீலிங்கங்கள் கிடை யாது.)

ஸ்த்ரீலிங்க பதங்கள் ('आ'-ல் முடியக்கூடியவை)

सीता	सीतां	सीते	सीताः
	ஸீதையை	இரு ஸீதைகளை	ஸீதைகளை
रमा	रमां	रमे	रमाः
	ரமாவை	இரு ரமாக்களை	ரமாக்களை
लता	लतां	लते	लताः
	கொடியை	இரு கொடிகளை	கொடிகளை

'आ'-ல் முடியும் எல்லா ஸ்த்ரீலிங்க ஸம்ஸ்க்ருத பதங்களுக்கும் இரண்டாம் வேற்றுமை மேற்கூறியவாறு அமையும்.

நபும்ஸகலிங்க பதங்கள் (அ-ல் முடியக்கூடியவை)

फलम्	फलम्	फले	फलानि
	ஒரு பழத்தை	இரு பழங்களை	பழங்களை
नेत्रम्	नेत्रम्	नेत्रे	नेत्राणि
	கண்ணை	இரு கண்களை	கண்களை
पुस्तकं	पुस्तकं	पुस्तके	पुस्तकानि
	புஸ்தகத்தை	இரு புஸ்தகங்களை	புஸ்தகங்களை
पत्रम्	पत्रम्	पत्रे	पत्राणि
	இலையை	இரு இலைகளை	இலைகளை

'अ'-ல் முடியும் நபும்ஸகலிங்க சொற்கள் இரண்டாம் வேற்றுமையில் மேற்கூறியவாறு அமைகின்றன. மேலும் நபும்ஸகலிங்கச் சொற்கள் முதல் வேற்றுமையிலும் இரண் டாம் வேற்றுமையிலும் ஒரேமாதிரியாக இருக்கும்.

பிரதிபெயர்-சொற்கள்
பிரதமாவிபக்தியில்

ஏக.	த்வி:	பஹு.
अहं நான்	आवां	वयं
त्वं நீ	युवां	यूयं
सः அவன்	तौ	ते
सा அவள்	ते	ताः
तत् அது	ते	तानि
अयं இவன்	इमौ	इमे
इयं இவள்	इमे	इमाः
इदं இது	इमे	इमानि
एषः இவன்	एतौ	एते
एषा இவள்	एते	एताः
एतत् இது	एते	एतानि
कः எவன்	कौ	के
का எவள்	के	काः
किं எது	के	कानि

ப்ரதிபெயர்சொற்களி(ஸர்வநாம சப்தங்களி)ன் இரண் டாவது வேற்றுமை.

अहं	मां, मा	आवां, नौ	अस्मान् नः
நான்	என்னை	எங்களிருவரை	எங்களை

त्वं	त्वां, त्वा	युवां, वां	युष्मान्, वः
நீ	உன்னை	உங்களிருவரை	உங்களை
सः	तं	तौ	तान्
அவன்	அவனை	அவர்கள் இருவரை	அவர்களை
सा	तां	ते	ताः
அவள்	அவளை	அவர்கள் இருவரை	அவர்களை
तत्	तत्	ते	तानि
அது	அதை	அவைகள் இரண்டை	அவைகளை
अयम्	इमं	इमौ	इमान्
இவன்	இவனை	இவர்கள் இருவர்களை	இவர்களை
इयम्	इमां	इमे	इमाः
இவள்	இவளை	இவர்கள் இருவர்களை	இவர்களை
इदं	इदं	इमे	इमानि
இது	இதனை	இவை இரண்டை	இவைகளை
एषः	एतं एनं	एतौ एनौ	एतान् एनान्
இவன்	இவனை	இவர்கள் இருவர்களை	இவர்களை

एषा	एतां एनां	एते एने	एताः एनाः
இவள்	இவளை	இவர்கள் இருவர்களை	இவர்களை
एतत्	एतत्	एते एने	एतानि
இது	இதனை	இவை இரண்டை	இவைகளை
कः	कं	कौ	कान्
யார்	யாரை	எவர்கள் இருவரை	எவர்களை
का	कां	के	काः
யார்	எவளை	எவர்கள் இருவரை	எவர்களை
किम्	किम्	के	कानि
எது	எதை	எவைகள் இரண்டை	எவைகளை

இனி இரண்டாவது வேற்றுமையில் அமைந்த சில வாக்கியங்களைப் பார்ப்போம்:-

रामः पाठान् पठति ।
ராமன் பாடங்களைப் படிக்கிறான்.

जनाः देवं नमन्ति ।
மக்கள் கடவுளை வணங்குகிறார்கள்.

जनकः बालौ पोषयति ।
தந்தை இரண்டு பாலர்களை வளர்க்கிறார்.

गजः जलं पिबति ।

யானை தண்ணீர் குடிக்கிறது.

ते अश्वान् पश्यन्ति ।

அவர்கள் குதிரைகளைப் பார்க்கிறார்கள்.

त्वं आचार्यं नमसि ।

நீ ஆசிரியரை வணங்குகிறாய்.

नृपः जनान् रक्षति ।

அரசன் மக்களைக் காப்பாற்றுகிறான்.

अहं चित्रं पश्यामि ।

நான் படத்தைப் பார்க்கிறேன்.

இரண்டாவது வேற்றுமையில் விடை தரக்கூடிய சில வினாவாக்கியங்களும் அதற்கான விடையும்—

त्वं प्रातः किं पठसि ?

நீ காலையில் எதை படிக்கிறாய்?

अहं प्रातः पुस्तकं पठामि ।

நான் காலையில் புஸ்தகம் படிக்கிறேன்.

सः कं तत्र पश्यति ?

அவன் யாரை அங்கே பார்க்கிறான்?

सः तत्र गजं पश्यति ।

அவன் அங்கே யானையைப் பார்க்கிறான்

सा कं नमति ?

அவள் யாரை வணங்குகிறாள்?

सा देवं नमति ।

அவள் தேவனை வணங்குகிறாள்.

बालः के खादति ?

சிறுவன் எவைகளை (எந்த இரண்டு பொருள்களை) சாப்பிடுகிறான்?

बालः फले खादति ।

சிறுவன் இரு பழங்களை சாப்பிடுகிறான்.

இரண்டாவது வேற்றுமையைத் தழுவும் முக்கியமான சில அவ்யய பதங்கள்

प्रति *குறித்து, நோக்கி* **विना**-*இல்லாமல்,* **उभयतः** *இரு பக்கத்திலும்,* **सर्वतः** *சுற்றிலும்.*

जनाः नगरं प्रति गच्छन्ति ।

மக்கள் நகரத்தைக் குறித்து (நகரத்திற்கு) செல்கிறார்கள்.

छात्राः पुस्तकं विना गच्छन्ति ।

மாணவர்கள் புத்தகம் இல்லாமல் செல்கிறார்கள்.

विद्यालयं उभयतः वृक्षाः सन्ति ।

பள்ளியின் இரு பக்கத்திலும் மரங்கள் இருக்கின்றன.

पुष्पवाटीं सर्वतः कृष्णः ।

பூந்தோட்டத்தைச் சுற்றிலும் (எங்கும்) கிருஷ்ணன்.

மேற்கூறிய வாக்யங்களில் அவ்யய பதங்களாகிய **प्रति, विना, उभयतः, सर्वतः,** *இரண்டாவது வேற்றுமையில் உள்ள பதத்தைத் தழுவுதைப் பார்க்கிறோம்.*

अहं विद्यालयं गच्छामि ।

நான் வித்யாலயத்தை (நோக்கி) போகிறேன்.

रामः सायं गृहं गच्छति।

ராமன் மாலேயில் வீட்டை நோக்கி போகிறுன்.

ते ग्रामं आगच्छन्ति।

அவர்கள் கிராமத்தை நோக்கி வருகிறுர்கள்.

ஒன்றுக்கு மேற்பட்ட செயப்படு பொருள்கள் உள்ள வாக்கியங்கள்

ஸம்ஸ்கிருத மொழியில் 2 செயப்படு பொருள்களேத் தழுவக் கூடியதாக 32 வினேச்சொற்கள் காணப்படுகின்றன. அவைகளில் முக்கியமான சில வினேச்சொற்களேக் காண்போம்.

पचति- *சமைக்கிறுன்,* **दण्डयति**- *தண்டிக்கிறுன்,*
पृच्छति- *கேட்கிறுன்,* **नयति**- *அழைத்துச் செல்கிறுன்,*
हरति- *அபஹரிக்கிறுன்.*

सः तण्डुलान् ओदनं पचति।

அவன் அரிசியை அன்னமாக சமைக்கிறுன்.

पचति *சமைக்கிறுன் என்ற வினேக்கு* **तण्डुलान्** *அரிசியை என்பதும்* **ओदनं** *அன்னத்தை என்பதும் செயப்படு பொருளாகின்றன.*

नृपः स्तेनं शतं दण्डयति।

அரசன் திருடனே நூறு (ரூபாய்) தண்டிக்கிறுர்.

सः माणवकं पन्थानं पृच्छति।

அவன் மாணவனே வழியைக் கேட்கிறுன்.

ते अजान् गृहं नयन्ति।

அவர்கள் ஆடுகளே வீட்டை நோக்கி அழைத்துச் செல்கிறுர்கள்.

குறிப்பு:

गच्छति आगच्छति नयति *என்று செல்வது என்ற பொருளுள்ள வினேச்சொல் வரும்போது அவற்றின்*

செயப்படு பொருளை நோக்கி என்று கூறுவது வழக்கம். உதாரணம் गृहं गच्छति வீட்டை நோக்கிச் செல்கிறான். विद्यालयं गच्छति பள்ளிக்கூடத்தை நோக்கிச் செல்கிறான். ग्रामं नयति கிராமத்தை நோக்கி அழைத்துச் செல்கிறான். அல்லது வீட்டிற்கு, பள்ளிக்கூடத்திற்கு, கிராமத்திற்கு என்றவாறு தமிழ் மரபை ஒட்டிப் பொருள் கூறலாம்.

பயிற்சி

1. கீழ்க்காணும் வினாக்களுக்கு ஸம்ஸ்கிருதத்தில் விடை அளிக்கவும்.

जनाः तत्र किं पश्यन्ति ?

प्रातः त्वं कुत्र गच्छसि ?

छात्राः कान् नमन्ति ?

यूयं किं लिखथ ?

ते कदा किं खादतः ?

कः कदा कान् ग्रामं नयति ?

सः कदा कुत्र आगच्छति ?

अश्वाः तत्र किं पिबन्ति ?

2. கோடிட்ட இடத்தில் அடைப்புக் குறிகளில் உள்ள பதத்தின் சரியான வடிவத்தை உபயோகிக்கவும்:

आवां प्रातः ________ गच्छावः। [विद्यालयः]

त्वं तत्र ________ नमसि। [ईश्वरः]

नृपः ________ रक्षति। [जनाः]

बालौ ________ पठतः। [पाठः]

आचार्यः ________ पृच्छति। [सः, मार्गः]

गोपालः ________ नयति। [अजाः, ग्रामः]

सायं ________ आगच्छन्ति। [सः, गृहं]

________ सर्वतः जलं भवति। [ग्रामः]

________ उभयतः छात्राः। [आचार्यः]

वयं तत्र ________ विना न गच्छामः। [पुस्तकं]

3. கீழ்க்கண்ட பதங்களுக்கு இரண்டாம் வேற்றுமையின் மூன்று வசனங்களையும் எழுதவும்:-

अच्युतः, अश्वौ, इन्द्रः, बालौ, आशा, गिरिजे, पाठशाला, रमे, धनं, भवनानि, विमाने, नगरं, विद्या, सुता।

4. ஸம்ஸ்கிருதத்தில் மொழி பெயர்க்கவும்:-

1. அவர்கள் மாலையில் வீட்டிற்கு வருகிறார்கள்.

2. நீ அங்கே யாரைப் பார்க்கிறாய்?

3. அவள் காலையில் உணவு சமைக்கிறாள்.

4. நான் எப்பொழுதும் உண்மை பேசுகிறேன்.

5. மக்கள் காலையில் கடவுளை வணங்குகிறார்கள்.

6. அவைகள் அங்கே தண்ணீர் குடிக்கின்றன.

7. நாங்கள் இருவரும் காலையில் பாடங்களை எழுதுவதில்லை.

8. நீ கடிதம் எழுதுகிறாய்.

9. இராமன் மலர்களையும், பழங்களையும் அங்கு எடுத்துச் செல்கிறான்.

10. நீங்கள் இருவரும் கல்லூரிக்கு ஏன் வரவில்லை.

सप्तदशः पाठः — பாடம்-17

மூன்றாவது விபக்தி (ஆல், ஓடு, உடன்)

எதனால்? எதனுடன்? எதனோடு? என்ற கேள்விகளுக்கான விடை மூன்றாம் விபக்தியில் வருகிறது. சில சப்தங்களுக்கு மூன்றாம் விபக்திக்கான ரூபங்களைப் பார்ப்போம்.

அகாராந்தம்	*அகாராந்தம்*	*ஆகாராந்தம்*
புல்லிங்கம்	*நபும்ஸகலிங்கம்*	*ஸ்திரீலிங்கம்*
रामः *ராமன்*	फलं *பழம்*	सीता *சீதை*
गजः *யானை*	नेत्रं *கண்*	रमा *லக்ஷ்மீ*
हस्तः *கை*	पुस्तकं *புத்தகம்*	लता *கொடி*
वृक्षः *மரம்*	पत्रं *இலை, ஏடு,*	बाला *சிறுமி*
இகாராந்த (பு)	*இகாராந்த (ஸ்த்ரீ)*	*இகாராந்த (ந)*
मुनिः *முனிவர்*	मतिः *புத்தி*	वारि *ஜலம்*
हरिः *விஷ்ணு*	भूमिः *பூமி*	दधि *தயிர்*
உகாராந்த (பு)	*உகாராந்த (ஸ்த்ரீ)*	*உகாராந்த (ந)*
शम्भुः *சிவன்*	धेनुः *பசு*	मधु *தேன்*
वायुः *காற்று*	चञ्चुः *பறவையின்*	वस्तु *பொருள்*

அலகு

புதிய சொற்களின் முதல் இரு வேற்றுமைகளின் வடிவம்

முதல் வேற்றுமையில்			*இரண்டாம் வேற்றுமையில்*		
हस्तः	हस्तौ	हस्ताः	हस्तं	हस्तौ	हस्तान्
वृक्षः	वृक्षौ	वृक्षाः	वृक्षं	वृक्षौ	वृक्षान्

फलं	फले	फलानि	फलं	फले	फलानि
नेत्रं	नेत्रे	नेत्राणि	नेत्रं	नेत्रे	नेत्राणि
पुस्तकं	पुस्तके	पुस्तकानि	पुस्तकं	पुस्तके	पुस्तकानि
पत्रं	पत्रे	पत्राणि	पत्रं	पत्रे	पत्राणि
सीता	सीते	सीताः	सीतां	सीते	सीताः
रमा	रमे	रमाः	रमां	रमे	रमाः
लता	लते	लताः	लतां	लते	लताः
बाला	बाले	बालाः	बालां	बाले	बालाः
हरिः	हरी	हरयः	हरिं	हरी	हरीन्
मतिः	मती	मतयः	मतिं	मती	मतीः
भूमिः	भूमी	भूमयः	भूमिं	भूमी	भूमीः
वारि	वारिणी	वारीणि	वारि	वारिणी	वारीणि
दधि	दधिनी	दधीनि	दधि	दधिनी	दधीनि
शंभुः	शंभू	शंभवः	शंभुं	शंभू	शंभून्
वायुः	वायू	वायवः	वायुं	वायू	वायून्
धेनुः	धेनू	धेनवः	धेनुं	धेनू	धेनूः
चञ्चुः	चञ्चू	चञ्चवः	चञ्चुं	चञ्चू	चञ्चूः
मधु	मधुनी	मधूनि	मधु	मधुनी	मधूनि
वस्तु	वस्तुनी	वस्तूनि	वस्तु	वस्तुनी	वस्तूनि

மூன்றும் விபக்தியில் இவைகளின் வடிவம்

	ஏகவசனம்	த்விவசனம்	பஹு வசனம்
அ (பு)	रामेण	रामाभ्यां	रामैः
	गजेन	गजाभ्यां	गजैः

	हस्तेन	हस्ताभ्यां	हस्तैः
	बाणेन	बाणाभ्यां	बाणैः
அ (ந)	फलेन	फलाभ्यां	फलैः
	नेत्रेण	नेत्राभ्यां	नेत्रैः
	पुस्तकेन	पुस्तकाभ्यां	पुस्तकैः
	पत्रेण	पत्राभ्यां	पत्रैः
ஆ (ஸ்தி)	सीतया	सीताभ्यां	सीताभिः
	रमया	रमाभ्यां	रमाभिः
	लतया	लताभ्यां	लताभिः
	बालया	बालाभ्यां	बालाभिः
இ (பு)	मुनिना	मुनिभ्यां	मुनिभिः
	हरिणा	हरिभ्यां	हरिभिः
இ (ஸ்தி)	मत्या	मतिभ्यां	मतिभिः
	भूम्या	भूमिभ्यां	भूमिभिः
இ (ந)	वारिणा	वारिभ्यां	वारिभिः
	दध्ना	दधिभ्यां	दधिभिः
உ (பு)	शंभुना	शंभुभ्यां	शंभुभिः
	वायुना	वायुभ्यां	वायुभिः
உ (ஸ்தி)	धेन्वा	धेनुभ्यां	धेनुभिः
	चञ्च्वा	चञ्चुभ्यां	चञ्चुभिः
உ (ந)	मधुना	मधुभ्यां	मधुभिः
	वस्तुना	वस्तुभ्यां	वस्तुभिः

ஸர்வநாமசப்தங்களின் மூன்றும் விபக்தி ரூபங்கள்

अहं- *நான்*	मया	आवाभ्यां	अस्माभिः
सः- *அவன்*	तेन	ताभ्यां	तैः
सा- *அவள்*	तया	ताभ्यां	ताभिः
तत्- *அது*	तेन	ताभ्यां	तैः
अयं- *இவன்*	अनेन	आभ्यां	एभिः
इयं- *இவள்*	अनया	आभ्यां	आभिः
इदं- *இது*	अनेन	आभ्यां	एभिः
एषः- *இவன்*	एतेन	एताभ्यां	एतैः
एषा- *இவள்*	एतया	एताभ्यां	एताभिः
एतत्- *இது*	एतेन	एताभ्यां	एतैः
कः- *எவன்*	केन	काभ्यां	कैः
का- *எவள்*	कया	काभ्यां	काभिः
किम्- *எது*	केन	काभ्यां	कैः

மேலும் சில சப்தங்களுக்கு இதே வழியில் ரூபங்களை அமைத்துப் பழகவும்.

(பு) जनकः *தகப்பன்* सूर्यः *சூர்யன்*
गोपालः *மாடு மேய்ப்பவன்* अश्वः *குதிரை*
केशवः *விஷ்ணு* बालः *சிறுவன்*

(ந) पद्मम् *தாமரை* पट्टणं *பட்டணம்*
सत्यं *உண்மை* भोजनम् *உணவு*
तैलम् *எண்ணெய்* बलम् *வலிவு*

(ஸ்த்ரீ)	विद्या கல்வி	यात्रा யாத்திரை
	निद्रा தூக்கம்	चन्द्रिका சந்திரிகை
	रेखा கோடு	प्रभा ஒளி
	रथ्या தெரு	गाथा கதை
(பு)	निधिः புதையல்	अतिथिः விருந்தாளி
	अद्रिः மலை	गिरिः மலை
	राशिः குவியல்	ध्वनिः ஒலி
(ஸ்திரீ)	यष्टिः கம்பு	नीतिः நீதி
	भीतिः பயம்	शक्तिः வலிமை
	वृष्टिः மழை	कीर्तिः கீர்த்தி
உ (பு)	प्रभुः எஜமானன்	बाहुः கை
	सेतुः அணை	वेणुः மூங்கில்குழாய்
	परशुः கோடாரி	तन्तुः நூல்

ஈகாராந்த ஸ்திரீலிங்க சப்தங்கள் சில:

गौरी- கௌரி	गौरी	गौर्यौ	गौर्यः
जननी- தாய்	जननी	जनन्यौ	जनन्यः
लेखिनी- பேனா	लेखिनी	लेखिन्यौ	लेखिन्यः
नदी- ஆறு	नदी	नद्यौ	नद्यः

இவற்றின் 2-3வது விபக்திகள்

गौरीं	गौर्यौ	गौरीः	गौर्या	गौरीभ्यां	गौरीभिः
जननीं	जनन्यौ	जननीः	जनन्या	जननीभ्यां	जननीभिः
लेखिनीं	लेखिन्यौ	लेखिनीः	लेखिन्या	लेखिनीभ्यां	लेखिनीभिः
नदीं	नद्यौ	नदीः	नद्या	नदीभ्यां	नदीभिः

சில வாக்கியங்களில் 3-ம் விபக்தியை அமைப்போம்.
ஆல், உடன் என்ற பொருளில் வருபவை

रामः बाणैः रावणं जयति।
ராமன் அம்புகளால் ராவணனை வெல்கிறான்.

त्वं हस्तेन अश्वं ताडयसि।
நீ கையால் குதிரையை அடிக்கிறாய்.

जनाः पुष्पैः देवं पूजयन्ति।
ஜனங்கள் பூக்களால் கடவுளை வழிபடுகிறார்கள்.

अहं नेत्राभ्यां चित्रं पश्यामि
நான் இரு கண்களால் படத்தைப் பார்க்கிறேன்.

भूपतिः रथेन गच्छति।
அரசன் தேரில் (தேரால்) செல்கிறான்.

अहं हस्तेन लिखामि।
நான் கையால் எழுதுகிறேன்.

मालती कृष्णेन सह वसति।
மாலதி கிருஷ்ணனுடன் வசிக்கிறாள்.

बालः हस्ताभ्यां नमति।
சிறுவன் இரு கைகளாலும் வணங்குகிறான்.

त्वं कर्णाभ्यां गानं आकर्णयसि।
நீ பாட்டை இரு காதுகளாலும் கேட்கிறாய்.

मृगाः पादैः चरन्ति।
விலங்குகள் கால்களால் நடக்கின்றன.

कृष्णः बालैः सह क्रीडति।
கிருஷ்ணன் சிறுவர்களுடன் விளையாடுகிறான்.

भक्तः अञ्जलिना नमस्करोति।
பக்தன் அஞ்சலியால் வணங்குகிறான்.

पाणिनिना व्याकरणं कृतम्।
பாணினியால் வியாகரணம் இயற்றப்பட்டது.

गायकः पाणिभ्यां तालयति।
பாடகர் இரு கைகளால் தாளம் போடுகிறார்.

तृषितः हस्ताभ्यां जलं पिबति।
தாகமெடுத்தவன் கைகளால் தண்ணீரைக் குடிக்கிறான்.

रामः मुनिभिः सह वसति।
ராமன் முனிவர்களுடன் வாழ்கிறான்.

बालकः गुरुणा सह आपणं गच्छति।
சிறுவன் ஆசிரியருடன் கடைக்குப் போகிறான்.

विष्णुना गजेन्द्रः रक्षितः।
விஷ்ணுவால் கஜேந்தரன் காப்பாற்றப்பட்டான்.

जनकः सूनुभ्यां सह क्रीडति।
தந்தை இரு புதல்வர்களுடன் விளையாடுகிறார்.

பயிற்சி: அடைப்புக் குறியிலுள்ள சொற்களை மூன்றாம் விபக்தியாக மாற்றி வாக்கியம் அமைக்கவும்.

உதாரணம்: पाणि-पाणिना

अहं (पाणि) लिखामि।
நான் (கை) எழுதுகிறேன்.

त्वं (पाद) धावसि।
நீ (கால்) ஓடுகிறாய்.

सः (गुरु) सह गृहं गच्छति।
அவன் (ஆசிரியர்) உடன் வீட்டிற்குப் போகிறான்.

बालौ (बन्धु) सह नगरं गच्छतः।
இரு சிறுவர்கள் (உறவினர்) உடன் நகரம் செல்லுகிறார்கள்.

गोपालः (नेत्र) पश्यति।
கோபாலன் (கண்) பார்க்கிறான்.

रमा (रवि) सह आगच्छति।
ரமா (ரவி) கூட வருகிறாள்.

கீழே மொழி பெயர்ப்புப் பயிற்சிகள் தரப்படுகின்றன. அவற்றை மொழி பெயர்த்து அனுப்பவும்.

1. *அவர் இரு கால்களால் நிற்கிறார்.*
2. *நீ பேனாவால் எழுதுகிறாய்.*
3. *நீங்கள் இருவரும் பந்துகளால் விளையாடுகிறீர்கள்.*
4. *நீங்கள் எல்லோரும் கால்களால் செல்கிறீர்கள்.*
5. *நான் கண்களால் படிக்கிறேன்.*
6. *நாங்கள் இருவரும் தலையால் வணங்குகிறோம்.*
7. *நாங்கள் எல்லோரும் கால்களால் ஓடுகிறோம்.*
8. *ஸீதை லலிதாவுடன் பாடம் படிக்கிறாள்.*
9. *குழந்தைகள் கைகளால் பழங்களைத் தருகிறார்கள்.*
10. *ராமன் கையால் சித்திரம் எழுதுகிறான்.*
11. *நான் கண்களால் பார்க்கிறேன்.*
12. *ஸீதை இரு காதுகளால் கேட்கிறாள்.*
13. *குதிரை கால்களால் ஓடுகிறது.*

अष्टादशः पाठः — *பாடம்-18*

ஒரு சம்பாஷணை

राजा *அரசன்*	अपि கூட (also)	स्नुषा *நாட்டுப் பெண்*
दरिद्रः *ஏழை*	सह *(கூட)* (with)	केन *யாருடன்*

पुरतः முன்னால் करोति செய்கிறான் वद சொல்லு
आगमनं வருகை करोषि செய்கிறாய் एव தான்
मया என்னுடன் तया அவளுடன் भद्र நல்லவனே

एकः राजा। ஒரு அரசன்

तस्य पुरतः एकः दरिद्रः। அவனது முன்னால் ஒரு ஏழை.

राजा-भद्र! आगमनकारणं किं? அரசன்: ஐயா, வருகையின் காரணம் என்ன?

दरिद्रः-एकः सन्देहः ஏழை: ஒரு ஐயம்.

राजा-कः सन्देह? அரசன்: என்ன ஐயம்?

दरिद्रः-अंवा कुप्यति ஏழை: தாய் கோபிக்கிறாள்.

राजा-केन? அரசன்: எது காரணமாக?

दरिद्रः-तत्र एव सन्देहः। न मया। न स्नुपया।

ஏழை: அங்குதான் ஐயம். என் காரணமாகவும், நாட்டுப் பெண் காரணமாகவும் அல்ல.

राजा-स्नुपा किं करोति? அரசன்: நாட்டுப் பெண் என்ன செய்கிறாள்.

दरिद्रः-सापि कुप्यति। ஏழை: அவளும் கோபிக்கிறாள்.

राजा-केन। அரசன்: எவர் காரணமாக?

दरिद्रः-न अंबया। न मया। ஏழை: தாய் காரணமாகவும் அல்ல. என் காரணமாகவும் அல்ல.

राजा-त्वं किं करोषि? அரசன்: நீ என்ன செய்கிறாய்?

दरिद्रः-अहमपि कुप्यामि। ஏழை: நானும் கோபிக்கிறேன்.

राजा-केन? அரசன்: எவர் காரணமாக?

दरिद्रः- न तया । न तया । राजन् ! वद ! कस्य दोषः अयम् ?

ஏழை : அவளோ, அவளோ காரணமாக அல்ல. அரசே! கூறும், யாருடைய குற்றம் இது?

राजा दारिद्र्यं कोपकारणं इति धनं यच्छति।

அரசன் ஏழ்மையே கோபத்தின் காரணம் என்று பொருள் வழங்குகிறான்.

अंबा कुप्यति न मया न स्नुषया सापि नांबया न मया।
अहमपि न तया न तया वद राजन्! कस्य दोषः अयम्॥

एकोनविंशः पाठः—பாடம்-19

4ம் வேற்றுமை(க்கு—பொருட்டு)

4ம் வேற்றுமை, பொதுவாக எவரை உத்தேசித்து ஒரு பொருளை வழங்குகிறோமோ, அல்லது அர்ப்பணம் செய்கிறோமோ அவரைக் குறிக்கும் சொற்களின் மீது வரும். அதனால் இதை **संप्रदानकारक** என்பர்.

जनकः पुत्रेभ्यः धनं यच्छति।
தந்தை பிள்ளைகளுக்கு செல்வத்தைத் தருகிறார்.

कृषीवलः वृषभाभ्यां तुषं यच्छति।
உழவன் இரு எருதுகளுக்குத் தவிட்டைத் தருகிறான்.

सः रवये अर्घ्यं अर्पयति।
அவன் சூரியனுக்கு அர்க்கியத்தைத் தருகிறான்.

(அர்க்கியம்—இரு கைகள் நிறைய ஜலம் எடுத்து வழங்குவது)

இங்கு **पुत्र-वृषभ-रवि** சப்தங்கள் ஸம்பிரதான காரகமாகி நான்காம் வேற்றுமையில் வருகின்றன. இதைத் தவிர வேறு வகையிலும் 4-ம் வேற்றுமை வருவது உண்டு. அவை பின்வருமாறு.

1. धारयति- *கடன்பட்டிருக்கிறான்.*

2. रोचते- *பிடிக்கிறது.*

3. स्पृहयति- *ஆசைப்படுகிறான்.*

4. कुप्यति-क्रुध्यति- *கோபிக்கிறான்.*

5. द्रुह्यति- *துரோகம் செய்கிறான்.*

6. ईर्ष्यति असूयति- *பொறாமைப்படுகிறான்.*

1. धारयति- *(கடன்பட்டிருக்கிறான்) என்ற வினைச் சொல் உபயோகப்படும்பொழுது கடன் கொடுத்தவன் 4ம் வேற்றுமையில் குறிப்பிடப்படுகிறான்.*

गोपालः शङ्कराय शतं रूप्यकाणि धारयति।
கோபாலன் சங்கரனுக்கு நூறு ரூபாய் கடன்பட்டிருக்கிறான்.

अहं तुभ्यं न किञ्चित् धारयामि।
நான் உனக்கு ஒன்றையும் கடன்பட்டிருக்கவில்லை.

2. रोचते- *(பிடிக்கிறது) இதனால் மகிழ்பவன் 4ம் வேற்றுமையில் குறிப்பிடப் பெறுகிறான்.*

मोदकः गणेशाय रोचते।
கொழுக்கட்டை பிள்ளையாருக்குப் பிடிக்கிறது.

जनकस्य हितवचनं पुत्राय न रोचते।
தந்தையின் இத வார்த்தை பிள்ளைக்குப் பிடிக்கவில்லை.

गोविन्दाय त्वं न रोचसे।
கோவிந்தனுக்கு நீ பிடிக்கவில்லை (பிரியமானவன் அல்ல).

3. स्पृहयति- *(ஆசைப்படுகிறான்) ஆசைப்படும் பொருள் 4ம் வேற்றுமையில்*

बाला पुष्पेभ्यः स्पृहयति।
சிறுமி பூக்களுக்கு ஆசைப்படுகிறாள்.

त्वं दुकूलाय स्पृहयसि किल।
நீ பட்டாடைக்குப் ஆசைப்படுகிறாய் அல்லவா!

आवां छायाचित्राय स्पृहयावः।
நாங்கள் நிழற்படத்திற்கு ஆசைப்படுகிறோம்.

बालकः क्रीडनकाय स्पृहयति।
சிறுவன் விளையாட்டுக் கருவிக்காக ஆசைப்படுகிறான்.

5. कुप्यति क्रुध्यति द्रुह्यति असूयति என்ற வினைகள் வரும்போது எவரிடம் கோபமோ அவர் 4ம் வேற்றுமையில்.

गुरुः अविनीताय शिष्याय कुप्यति (क्रुध्यति)।
ஆசிரியர் பணிவில்லாத சீடனுக்கு (சீடனிடம்) கோபிக்கிறார்.

यजमानः असमर्थाय भृतकाय कुप्यति (क्रुध्यति)।
எஜமானர் திறமையற்ற வேலைக்காரனுக்கு (வேலைக்காரனிடம்) கோபிக்கிறார்.

मन्दः बालकः चतुराय सहपाठकाय ईर्ष्यति
அறிவில்லாத சிறுவன் கெட்டிக்காரனை வகுப்புத் தோழனுக்கு(னிடம்) பொறாமைப்படுகிறான்.

परेभ्यः असूया महान् दुर्गुणः।
பிறருக்கு(ரிடம்) அசூயை பெரிய கெட்ட குணம்.

அகாராந்த சப்தங்கள்

आहाराय	आहाराभ्यां	आहारेभ्यः
शिष्याय	शिष्याभ्यां	शिष्येभ्यः
वृषभाय	वृषभाभ्यां	वृषभेभ्यः
पुत्राय	पुत्राभ्यां	पुत्रेभ्यः
देवाय	देवाभ्यां	देवेभ्यः

இகாராந்த சப்தங்கள்

रवये	रविभ्यां	रविभ्यः
अतिथये	अतिथिभ्यां	अतिथिभ्यः
अगतये	अगतिभ्यां	अगतिभ्यः
कवये	कविभ्यां	कविभ्यः

உகாராந்த சப்தங்கள்

शंभवे	शंभुभ्यां	शंभुभ्यः
पशवे	पशुभ्यां	पशुभ्यः
गुरवे	गुरुभ्यां	गुरुभ्यः
विष्णवे	विष्णुभ्यां	विष्णुभ्यः

முன் கொடுத்த சொற்களில் சிலவற்றிற்கு 4ம் வேற்றுமை வடிவங்கள்

शंकराय	शंकराभ्यां	शंकरेभ्यः
गणेशाय	गणेशाभ्यां	गणेशेभ्यः
हस्ताय	हस्ताभ्यां	हस्तेभ्यः
फलाय	फलाभ्यां	फलेभ्यः
रमायै	रमाभ्यां	रमाभ्यः
लतायै	लताभ्यां	लताभ्यः
हरये	हरिभ्यां	हरिभ्यः
मतये, मत्यै	मतिभ्यां	मतिभ्यः
वारिणे	वारिभ्यां	वारिभ्यः
गौर्यै	गौरीभ्यां	गौरीभ्यः
जनन्यै	जननीभ्यां	जननीभ्यः

धेन्वै, धेनवे	धेनुभ्यां	धेनुभ्यः
चञ्च्वै, चञ्चवे	चञ्चुभ्यां	चञ्चुभ्यः
मधवे, मधुने	मधुभ्यां	मधुभ्यः
वस्तवे, वस्तुने	वस्तुभ्यां	वस्तुभ्यः

ஸர்வநாம சப்தங்களில்

अहं—	मह्यं मे,	आवाभ्यां नौ	अस्मभ्यं नः
त्वं—	तुभ्यं ते	युवाभ्यां वां	युष्मभ्यं, वः
सः—	तस्मै	ताभ्यां	तेभ्यः
सा—	तस्यै	ताभ्यां	ताभ्यः
तत्—	तस्मै	ताभ्यां	तेभ्यः
अयं—	अस्मै	आभ्यां	एभ्यः
इयं—	अस्यै	आभ्यां	आभ्यः
इदं—	अस्मै	आभ्यां	एभ्यः
एषः—	एतस्मै	एताभ्यां	एतेभ्यः
एषा—	एतस्यै	एताभ्यां	एताभ्यः
एतत्—	एतस्मै	एताभ्यां	एतेभ्यः
कः—	कस्मै	काभ्यां	केभ्यः
का—	कस्यै	काभ्यां	काभ्यः
किं—	कस्मै	काभ्यां	केभ्यः

பயிற்சி: அடைப்பிலுள்ள சொற்களை நான்காம் விபக்தியாக்கிப் பூர்த்தி செய்க.

सीता (पुष्प) उद्यानं गच्छति।

ஸீதா (புஷ்ப) தோட்டத்திற்குச் செல்கிறாள்.

वृक्षाः (परोपकार) फलन्ति।
மரங்கள் (பரோபகார) பழுக்கின்றன.

नृपतिः: (कवि) पारितोषिकं यच्छति।
அரசன் (கவி) பரிசு தருகிறான்.

भक्तः (हरि) पुष्पाणि आनयति।
பக்தன் (திருமால்) புஷ்பங்களைக் கொண்டு வருகிறான்.

शिष्यः (गुरु) दक्षिणां आहरति।
மாணவன் (குரு) தக்ஷிணை கொண்டு வருகிறான்.

हिमवान् (शंभु) पार्वतीं यच्छति।
இமவான் (சிவன்) பார்வதியைத் தருகிறான்.

4ம் விபக்தியில் அமைந்த சிறு கேள்விகளும், பதில்களும்

धनं किमर्थम्?	धनं दानाय।
विद्या किमर्थम्?	विद्या ज्ञानाय।
वस्त्रं कस्मै प्रयोजनाय?	वस्त्रं परिधानाय।
पुष्पाणि किमर्थम्?	पूजायै पुष्पाणि।
तव प्रयत्नः कस्मै?	मम प्रयत्नः सुखाय।
अश्वः किमर्थम्?	प्रयाणाय अश्वः।
क्षीरं कस्मै?	बालाय क्षीरम्।
कस्मै नमः करोति?	हरये नमः करोति।
पुनः कस्मै नमः करोति?	नमः शिवाय।
मूर्खस्य विद्या किमर्थम्?	मूर्खस्य विद्या विवादाय।
माता कस्मै क्रुध्यति?	माता पुत्राय क्रुध्यति।
नृपः कस्मै कुप्यति?	नृपः चोराय क्रुध्यति।
बालः कस्मै स्पृहयति?	बालः मोदकाय स्पृहयति।

शुकाय किं रोचते? शुकाय फलं रोचते।

किं पापाय भवति? परपीडा पापाय भवति।

மூன்றாவது நான்காவது வேற்றுமைகளில் மீண்டும் பயிற்சிகள்:

பயிற்சி: 1 கீழ்க்காணும் வினாக்களுக்குப் பொருள் எழுதி ஸம்ஸ்கிருதத்தில் விடையும் தருக:-

त्वं कया पाठान् लिखसि?

सः कथं नगरं गच्छति?

काभ्यां सः जलं पिबति?

यूयं कथं चित्रं **पश्यथ?**

ताः कैः सह पाठशालां गच्छन्ति?

रामः केन सह कुत्र गच्छति?

केन विना वयं न जीवामः?

किमर्थं सा तटाकं गच्छति?

कुतः बालाः प्रतिदिनं उद्यानं गच्छन्ति?

जनाः देवान् किमर्थं पुष्पैः पूजयन्ति?

नृपाः केभ्यः धनं यच्छन्ति?

किमर्थं मृगाः प्रतिदिनं इतस्ततः अटन्ति?

[इतस्ततः- இங்குமங்கும்]

जनकः कस्मै धनं संपादयति?

कः कस्मै कुप्यति?

किमर्थं छात्राः प्रतिदिनं विद्यालयं आगच्छन्ति?

सीता कस्यै कथं कथयति?

பயிற்சி: 2 அடைப்பில் உள்ள சொற்களுக்குத் தகுந்த விபக்தியை உபயோகித்து வாக்கியத்தைப் பூர்த்தி செய்க.

वयं (आहार) गृहं आगच्छामः।

(आचार्य) नमः।

(पुस्तक) विना आवां न (पाठशाला) गच्छावः।

(पुष्प) (फल) च यूयं प्रातः तत्र गच्छथ ।

जनाः (कल्याण) (पुष्प) देवं पूजयन्ति।

रथः (चक्र) चलति।

(भोजन) अलम्।

जनकः (पुत्र) (धन) यच्छति।

अश्वः (पाद) वेगेन धावति।

सः (मित्र) कुप्यति।

பயிற்சி: 3 கொடுக்கப்பட்டுள்ள பதங்களைக் கொண்டு கீழ்க்காணும் வாக்கியங்களின் கோடிட்ட இடங்களைப் பூர்த்தி செய்க:

[अत्र, सायं, मोक्षाय, मित्राभ्यां, तेभ्यः, हस्तेन, परीक्षायै, गृहं, याचकेभ्यः, नमः।]

भक्तः देवं ________ पूजयति।

कृष्णः ________ पत्रं लिखति।

वयं ________ सह वसामः।

बालकः ________ भोजनाय ________ आगच्छति।

यूयं ________ कथां कथयथ।

छात्राः ________ तत्र वसन्ति।

नृपः ________ यच्छति।

आचार्येभ्यः ________ ।

பயிற்சி: 4 அடைப்புக் குறிகளிலிருந்து தகுந்த சொல்லைக் கொண்டு கோடிட்ட இடங்களைப் பூர்த்தி செய்க:

सा ________ गानं शृणोति। [कर्णेन, कर्णाभ्यां कर्णैः]

धनिकः ________ धनं यच्छति। [विप्रं, विप्रेण, विप्राय]

बालिकाः ________ सह तत्र गच्छन्ति। [मित्रेभ्यः, मित्रैः, मित्राय]

गोपालः ________ आचार्यं नमति। [हस्तेन, हस्ताभ्यां, हस्तैः]

नृपः ________ वनं गच्छति। [रथेन, रथाय, रथाभ्यां]

पुरुषः ________ इतस्ततः अटति। [अन्नेन, अन्नाय, अन्नैः]

कृष्णः ________ पुस्तकं पठति। [परीक्षायै, परीक्षया]

अहं ________ जलं आनयामि। [सहोदरेण, सहोदराय, सहोदरैः]

पथिकः ________ पन्थानं पृच्छति। [माणवकं, माणवकेन, माणवकाय]

________ अलम्। [भोजनेन, भोजनाय, भोजनं]

பயற்சி: 5 ஸம்ஸ்கிருதத்தில் மொழிபெயர்க்கவும்:

நாங்கள் தினமும் காலையில் நலனுக்காக கடவுளை வணங்குகிறோம்.

அவைகள் புல்லுக்காக இங்கும் அங்கும் அலேகின்றன.

எங்களுடன் அவர்கள் இங்கே படிப்பதில்லே.

இராமன் ஸீதையுடனும், லக்ஷ்மணனுடனும் காட்டிற்குப் போகிறுன்.

ஆசிரியர் சிஷ்யர்களுக்குப் பாடங்களே உபதேசிக்கிறுர்.

சிறுவர்கள் மாலேயில் பந்து (பந்திஞல்) விளேயாடுகிறுர்கள்.

நீங்கள் எதற்காக எவர்களுடன் அங்கு செல்கிறீர்கள்?

பொதுவாக நான் நண்பர்களிடத்தில் கோப்படுவதில்லே.

சிறுமிகள் தண்ணீரின் பொருட்டு குளத்திற்கு வருகிறுர்கள்.

நான் புஷ்பத்திற்காகத் தோட்டத்திற்குப் போகிறேன்.

தாய் குழந்தைக்குப் பால் கொடுக்கிறுள்.

யஜமானன் வேலேயாளிடம் கோபிக்கிறுன்.

குழந்தை பந்துக்கு ஆசைப்படுகிறது.

மாணவர்கள் படிப்பிற்காகப் பள்ளிக்கூடம் செல்கிறுர்கள்.

பசு புல்லுக்கு ஏங்குகிறது.

[**क्षेमः**- நலன், **प्रायः**- பொதுவாக, **तटाकः**- குளம், **उद्यानं**- தோட்டம், **यजमानः**- யஜமானன், **सेवकः**- வேலேயாள், **कन्दुः कन्दुकः**- பந்து, **अध्ययनं**- படிப்பு, **विद्याशाला**- பள்ளிக்கூடம், **तृणं**- புல், **स्पृहयति**- ஏங்குகிறது.]

विंशः पाठः—பாடம்-20

पञ्चमी विभक्तिः ஐந்தாம் வேற்றுமை (இருந்து, காட்டிலும்)

ஐந்தாம் வேற்றுமை பொதுவாக ஆறு வகைப்படும்.

1. இரண்டு பொருள்களில் ஒன்று மற்றொன்றில் இருந்து பிரியும்போது நிலைத்துள்ள பொருள் ஐந்தாம் விபக்தியில் அமையும். இது अपादानकारकं *எனப்படும்.*

पुस्तकं हस्तात् पतति।
புத்தகம் கையிலிருந்து வீழ்கிறது.

बालौ वृक्षात् अवतरतः।
இரு சிறுவர்கள் மரத்திலிருந்து இறங்குகின்றனர்.

गुरुः नगरात् आगच्छति।
ஆசிரியர் நகரத்திலிருந்து வருகிறார்.

नेत्राभ्यां अश्रु स्रवति।
இரு கண்களிலிருந்து கண்ணீர் வடிகிறது.

ग्रामात् बहिः सः गच्छति।
கிராமத்திற்கு வெளியே அவன் செல்கிறான்.

2. ஒரு பொருள் உண்டாகக் காரணமான பொருள் ஐந்தாவது விபக்தியில் அமையும்.

ईश्वरात प्रजाः प्रजायन्ते।
கடவுளிடமிருந்து மக்கள் தோன்றுகின்றனர்.

सत्पुत्रात् सन्तोषः जायते।
நல்ல மகனிடமிருந்து ஸந்தோஷம் உண்டாகிறது.

3. தோற்றுவாயைக் குறிக்கும் சொல் ஐந்தாம் விபக்தியைப் பெறும்.

हिमगिरेः गङ्गा प्रभवति।
இமயத்திலிருந்து கங்கை தோன்றுகிறது.

त्र्यम्बकाद्रेः गोदावरी, सह्यात् कावेरी च प्रभवतः।
திரியம்பக மலையிலிருந்து கோதாவரியும், ஸஹ்ய மலையிலிருந்து காவேரியும் தோன்றுகின்றன.

उदयपर्वतात् सूर्यः उदेति।
உதய மலையிலிருந்து (தொடுவானத்திலிருந்து) சூரியன் எழுகிறான்.

4. எதைக் கண்டு பயப்படுகிறோமோ, எதிலிருந்து ஒன்றைக் காப்பாற்றுகிறோமோ அப்பொருள் 5ம் விபக்தியில் வரும்.

मूषकः मार्जारात् त्रस्यति।
எலி பூனையிடமிருந்து பயப்படுகிறது.

जनाः लुण्टाकेभ्यः त्रस्यन्ति।
மக்கள் கொள்ளைக்காரர்களிடமிருந்து பயப்படுகிறார்கள்.

गजः सिंहात् बिभेति।
யானை சிங்கத்திடமிருந்து பயப்படுகிறது.

राजा शत्रुभ्यः राज्यं रक्षति।
அரசன் எதிரிகளிடமிருந்து அரசைக் காப்பாற்றுகிறான்.

कृषीवलः कडङ्गरेभ्यः सस्यं रक्षति।
விவசாயி பூச்சிகளிடமிருந்து பயிரைக் காப்பாற்றுகிறான்.

शङ्करः मार्कण्डेयं मृत्योः रक्षति।
சிவன் மார்க்கண்டேயனை யமனிடமிருந்து காப்பாற்றுகிறார்.

5. எதனிடமிருந்து அருவருப்பு ஏற்படுமோ, எதிலிருந்து ஓய்வு பெறுகிறோமோ, எதிலிருந்து தவறி விடுகிறோமோ அது 5ம் விபக்தியில் வரும்.

सज्जनः पापात् जुगुप्सते।
நல்லவன் பாபத்திலிருந்து கூச்சம் அடைகிறான்.

दुर्जनाः अत्याचारात् न जुगुप्सन्ते।
கெட்ட மனிதர்கள் வரம்பு மீறிய செயலிலிருந்து கூச்சம் அடைவதில்லே.

आचार्यः पाठात् विरमति।
ஆசிரியர் பாடத்திலிருந்து ஓய்வு பெறுகிறுர்.

कार्मिकाः सायं कर्मणः विरमन्ति।
தொழிலாளர்கள் மாலேயில் வேலேயிலிருந்து ஓய்வு பெறுகின்றனர்.

सत्यात् धर्मात् च न प्रमदितव्यम्।
உண்மை பேசுவதிலிருந்தும் அறத்திலிருந்தும் தவறிவிடக் கூடாது.

मूढः कर्तव्यात् प्रमाद्यति, ततः क्लेशं अनुभवति।
முட்டாள் கடமையிலிருந்து தவறுகிறுன், அதனுல் துன்பத்தை அனுபவிக்கிறுன்.

6. *ஒன்றிலிருந்து மற்றென்றை வேறுபடுத்தும்போது*

हिमालयः अन्येभ्यः गिरिभ्यः उत्तमः।
இமயமலே மற்ற மலேகளேவிட உயர்ந்தது.

नारिकेलः अन्येभ्यः तरुभ्यः उन्नतः।
தென்னே மற்ற மரங்களேவிட உயர்ந்தது.

समुद्रः तडागादपि विशालः अगाधश्च।
கடல் குளத்தைவிட விசாலமானது, ஆழமானதும்கூட.

हस्तात्	हस्ताभ्यां	हस्तेभ्यः
वृक्षात्	वृक्षाभ्यां	वृक्षेभ्यः
समुद्रात्	समुद्राभ्यां	समुद्रेभ्यः
गिरेः	गिरिभ्यां	गिरिभ्यः
हरेः	हरिभ्यां	हरिभ्यः

	रवेः	रविभ्यां	रविभ्यः
	तरोः	तरुभ्यां	तरुभ्यः
	शत्रोः	शत्रुभ्यां	शत्रुभ्यः
	बन्धोः	बन्धुभ्यां	बन्धुभ्यः
(ஸ்திரீ)	रमायाः	रमाभ्यां	रमाभ्यः
	मत्याः, मतेः	मतिभ्यां	मतिभ्यः
	नद्याः	नदीभ्यां	नदीभ्यः
	धेन्वाः, धेनोः	धेनुभ्यां	धेनुभ्यः
	वध्वाः	वधूभ्यां	वधूभ्यः
(நபு)	वनात्	वनाभ्यां	वनेभ्यः
	वारिणः	वारिभ्यां	वारिभ्यः
	मधुनः	मधुभ्यां	मधुभ्यः
	मत्	आवाभ्यां	अस्मत्
	त्वत्	युवाभ्यां	युष्मत्
(புந)	तस्मात्	ताभ्यां	तेभ्यः
(ஸ்திரீ)	तस्याः	ताभ्यां	ताभ्यः
(புந)	अस्मात्	आभ्यां	एभ्यः
(ஸ்திரீ)	अस्याः	आभ्यां	आभ्यः
(புந)	एतस्मात्	एताभ्यां	एतेभ्यः
(ஸ்திரீ)	एतस्याः	एताभ्यां	एताभ्यः
(புந)	कस्मात्	काभ्यां	केभ्यः
(ஸ்திரீ)	कस्याः	काभ्यां	काभ्यः

பயிற்சி: தமிழில் பொருள் தருக:

रामः प्रतिदिनं प्रातः गृहात् वनं गच्छति।

वृक्षेभ्यः पर्णानि, फलानि च अधः पतन्ति।

अहं कूपात् जलं आनयामि।

हस्ताभ्यां पुस्तकानि पतन्ति।-

तौ पर्वतात् अवतरतः।

छात्राः सायं पाठशालायाः गृहं प्रत्यागच्छन्ति।

कस्मात् त्वं अत्र आगच्छसि?

ஐந்தாம் வேற்றுமையை உபயோகித்து சில வினாக்கள்.

कस्मात् पुष्पाणि पतन्ति?

वृक्षात् पुष्पाणि पतन्ति।

जनाः कुतः तत्र गच्छन्ति?

जनाः गृहात् तत्र गच्छन्ति।

नृपाः केभ्यः जनान् रक्षन्ति?

नृपाः शत्रुभ्यः जनान् रक्षन्ति।

बहिः, ऋते *சேர்ந்தால் ஐந்தாம் வேற்றுமை வரும்.*

ते ग्रामात् बहिः वसन्ति।

त्वत् ऋते बालकाः सायं क्रीडन्ति।

கீழ்க்கண்ட சொற்களுக்கு ஐந்தாம் வேற்றுமையின் ஒருமை, இருமை, பன்மை வடிவங்களை எழுதுக:

देवः, करः, मयूरः, उटजः, बालाः, सुता, वनम्, आसनम्, धनम्, फलं

மொழி பெயர்க்கவும்:

पादपानां भयं वातात्, पद्मानां शिशिरात् भयम्।
पर्वतानां भयं वज्रात् साधूनां दुर्जनात् भयम्॥

पादपः- *மரம்,* शिशिरः- *பனி,* वज्रं- *இடி*

அடைப்பிலுள்ள சொற்களை 5ம் விபக்தியாக்கி பூர்த்தி செய்க:

धेनुः (व्याघ्र) त्रस्यति।
பசு (புலி) பயப்படுகிறது.

(पात्र) जलं स्रवति।
(பாத்திர) தண்ணீர் கசிகிறது.

सः (पीठ) उत्तिष्ठति।
அவன் (மனை) எழுந்திருக்கிறான்.

हरिः भक्तान् (दुःख) रक्षति।
ஹரி பக்தர்களை (துன்பம்) காப்பாற்றுகிறார்.

(बन्धु) आशीर्वादपत्राणि आगच्छन्ति।
(உறவினர்) ஆசிக் கடிதங்கள் வருகின்றன.

धीरः (शत्रु) न त्रस्यति।
தீரன் (எதிரி) பயப்படுவதில்லை.

ஸம்ஸ்கிருதத்தில் மொழிபெயர்க்கவும்:

நான் ஸ்ரீரங்கத்திலிருந்து வருகிறேன்.

நீங்கள் இருவரும் மலையிலிருந்து இறங்குகிறீர்கள். (இறங்குகிறீர்கள் अवतरथः*)*

அவன் கிணற்றிலிருந்து தண்ணீர் கொண்டு வருகிறான்.

சம்புவிடமிருந்து கடிதம் வருகிறது.

நீ ஆசிரியரிடமிருந்து புத்தகங்களைக் கொண்டு வருகிறாய்.

நாங்கள் இருவரும் தினமும் காலையில் வீட்டிலிருந்து கிணற்றிற்குக் குளிப்பதற்காகச் செல்கின்றோம்.

ஆகாசத்திலிருந்து நக்ஷத்திரங்கள் கீழே விழுகின்றன.

மாணவர்கள் இருக்கைகளிலிருந்து எழுந்திருக்கிறார்கள்.

கொடியிலிருந்து புஷ்பங்களைக் கொண்டு வருகிறார்கள்.

தந்தையிடமிருந்து இன்று கடிதம் வரவில்லை.

அவர்கள் தினமும் கிராமத்திலிருந்து கிராமம் செல்கிறார்கள்.

பள்ளிக்கூடத்திற்கு வெளியில் சிறுவர்களும், சிறுமிகளும் விளையாடுகிறார்கள்.

உண்மையைத் தவிர எல்லாவற்றையும் பேசுகிறாய்.

நீங்கள் இருவரும் நகரத்திற்கு வெளியில் ஏன் வசிக்கிறீர்கள்?

एकविंशः पाठः—பாடம்-21

6ம் வேற்றுமை-க்கு, உடைய

6ம் வேற்றுமை பொதுவாக உடைமையைக் குறிக்கும். அதனால் இதை **संबन्धकारकं** என்பர்.

इदं रामस्य गृहम्।
இது ராமனது வீடு.

सीता रामस्य पत्नी।
ஸீதை ராமனுடைய மனைவி.

रामः कुशलवयोः पिता।
ராமன் குசலவர்களுடைய தந்தை.

नासिका नेत्रयोः मध्ये अस्ति।
மூக்கு இரு கண்களுக்கு இடையே உள்ளது.

गुरुः शिष्याणां विजयेन तुष्यति।
ஆசிரியர் மாணவருடைய வெற்றியால் மகிழ்கிறார்.

सुग्रीवः वानराणां राजा।
ஸுக்ரீவன் வானரர்களின் அரசன்.

राममूर्तेः गृहं कुत्र अस्ति ?
ராமமூர்த்தியின் வீடு எங்கு உள்ளது?

लक्ष्मीः क्षीराब्धेः पुत्री।
லக்ஷ்மி பாற்கடலின் மகள்.

आर्यावर्तः हिमगिरिविन्ध्यगिर्योः मध्ये अस्ति ।
ஆர்யாவர்த்தம் ஹிமய விந்திய மலைகளின் நடுவே உள்ளது.

जननी शिश्वोः क्रीडनं पश्यति।
தாய் இரு குழந்தைகளின் விளையாட்டைப் பார்க்கிறாள்.

नृपतयः कवीनां संमानं कुर्वन्ति।
அரசர்கள் கவிகளுக்கு சன்மானம் செய்கிறார்கள்.

क्रीडाङ्गणे बालानां स्पर्धा चलति।
விளையாட்டு மைதானத்தில் மாணவர்களின் போட்டி நடக்கிறது.

ஆறும் வேற்றுமையில்

(புல்லி)	रामस्य	रामयोः	रामाणां
	शिष्यस्य	शिष्ययोः	शिष्यानां
	वानरस्य	वानरयोः	वानराणां
	क्षीराब्धेः	क्षीराब्ध्योः	क्षीराब्धीनां
	राममूर्तेः	राममूर्त्योः	राममूर्तीनां
	कवेः	कव्योः	कवीनां
	गुरोः	गुर्वोः	गुरूणां
	बन्धोः	बन्ध्वोः	बन्धूनां
	भानोः	भान्वोः	भानूनां

(ஸ்திரீ)	रमायाः	रमयोः	रमाणां
	मत्याः, मतेः	मत्योः	मतीनां
	नद्याः	नद्योः	नदीनां
	धेन्वाः, धेनोः	धेन्वोः	धेनूनां
	वध्वाः	वध्वोः	वधूनां
(நபு)	वनस्य	वनयोः	वनानां
	वारिणः	वारिणोः	वारीणां
	मधुनः	मधुनोः	मधूनां
	मम, मे	आवयोः, नौ	अस्माकं नः
	तव, ते	युवयोः, वां	युष्माकं, वः
(பு, நபு)	तस्य	तयोः	तेषां
(ஸ்திரீ)	तस्याः	तयोः	तासां
(பு, ந)	अस्य	अनयोः, एनयोः	एषां
(ஸ்திரீ)	अस्याः	अनयोः, एनयोः	आसां
(பு, ந)	एतस्य	एतयोः, एनयोः	एतेषां
(ஸ்திரீ)	एतस्याः	एतयोः, एनयोः	एतासां
(பு, ந)	कस्य	कयोः	केषां
(ஸ்திரீ)	कस्याः	कयोः	कासां

அடைப்புக் குறியிலிருக்கும் சொல்லை 6ம் வேற்றுமையில் மாற்றி வாக்கியம் அமைக்கவும்.

कृष्णः (वसुदेव) पुत्रः।
கிருஷ்ணன் வஸுதேவருடைய மகன்.

दशरथः (रामलक्ष्मण) पिता।

தசரதர் ராமலக்ஷ்மணர்களின் தந்தை.

उमा (हिमगिरि) तनया।
உமா இமயமலையின் மகள்.

अयं (वाल्मीकि) आश्रमः।
இது வால்மீகியின் ஆசிரமம்.

इदं (गुरु) अपवरकम्।
இது ஆசிரியர்களுடைய அறை.

इमानि (शिशु) क्रीडनकानि।
இவை குழந்தையின் விளையாட்டுப் பொருள்கள்:

ஸம்ஸ்கிருதத்தில் மொழிபெயர்க்கவும்:

1. *அவன் ராமனுடைய தம்பி.*
2. *ஜடாயு தசரதனுடைய நண்பன்.*
3. *பாண்டுவின் பிள்ளைகள் பாண்டவர்கள்.*
4. *இது ஹரியின் புத்தகம்.*
5. *நாம் குருவின் வீட்டிற்குச் செல்கிறோம்.*
6. *கௌரவர்களுக்கும் பாண்டவர்களுக்கும் பாட்டனார் பீஷ்மர்.*

[अनुजः - *தம்பி,* वयस्यः - *நண்பன்,* पितामहः - *பாட்டனார்)*

द्वाविंशः पाठः — *பாடம்-22*

7ஆம் வேற்றுமை (இல், இடத்தில்)

ஏழாம் வேற்றுமை ஆதாரத்தையும் விஷயத்தையும் குறிக்கும். நாம் குடியிருக்க வீடு ஆதாரம். ஆனால் ஆதாரத்தின் ஒரு பகுதியில் வசிப்போம். கடல் நீரில் உப்பு உள்ளது. உப்பிற்குக் கடல் நீர் ஆதாரம். உப்பு கடல் நீர் முழுவதும் வியாபித்துள்ளது. இந்த இரண்டு வகை ஆதாரத்தையும்

ஏழாம் வேற்றுமை குறிக்கும்.

जनकः गृहे अस्ति।
தந்தை வீட்டில் இருக்கிறார். (ஒரு பகுதியில்)

रसखण्डे माधुर्यं अस्ति।
கற்கண்டில் இனிப்பு உள்ளது. (முழுவதும்)

रविःमा चित्रलेखने समर्थः।
ரவிவர்மா ஓவியம் வரைவதில் நிபுணர். (வரையும் விஷயத்தில்)

जनाः ग्रामे नगरे वा वसन्ति।
ஜனங்கள் கிராமத்தில் அல்லது நகரத்தில் வசிக்கிறார்கள்.

गजाः अरण्येषु वसन्ति।
யானைகள் காடுகளில் வசிக்கின்றன.

बालः आचार्यस्य पादयोः नमस्करोति।
சிறுவன் ஆசிரியருடைய இரு கால்களில் வணங்குகிறான்.

पात्रेषु जलं नास्ति। (न + अस्ति)
பாத்திரங்களில் தண்ணீர் இல்லை.

तिले तैलं अस्ति।
எள்ளில் எண்ணெய் இருக்கிறது.

तैले स्नेहः अस्ति।
எண்ணெய்யில் பிசிப்பு உள்ளது.

सर्वत्र ईश्वरः अस्ति।
எங்கும் கடவுள் உள்ளார்.

उदधौ तिमिङ्गिलाः चरन्ति ।
கடலில் திமிங்கிலங்கள் திரிகின்றன.

पाण्योः अंगुलयः सन्ति।
இரு கைகளிலும் விரல்கள் உள்ளன.

गिरिषु गुहाः सन्ति।
மலைகளில் குகைள் உள்ளன.

रामुः गणिते निपुणः।
ராமு கணிதத்தில் கெட்டிக்காரன்

माणवकस्य गुरुषु अधिका प्रीतिः।
மாணவனுக்கு ஆசிரியர்களிடம் அதிகமான அன்பு.

अहं बन्धुषु स्निह्यामि।
நான் உறவினர்களிடம் நேசம் வைக்கிறேன்.

ஏழாம் வேற்றுமையில்

(புல்லி)	ग्रामे	ग्रामयोः	ग्रामेषु
	अरण्ये	अरण्ययोः	अरण्येषु
	पादे	पादयोः	पादेषु
	उदधौ	उदध्योः	उदधिषु
	पाणौ	पाण्योः	पाणिषु
	गिरौ	गिर्योः	गिरिषु
	गुरौ	गुर्वोः	गुरुषु
	बन्धौ	बन्ध्वोः	बन्धुषु
	शत्रौ	शत्र्वोः	शत्रुषु
(ஸ்திரீ)	रमायां	रमयोः	रमासु
	मत्यां, मतौ	मत्योः	मतिषु
	नद्यां	नद्योः	नदीषु
	धेन्वां, धेनौ	धेन्वोः	धेनुषु
	वध्वां	वध्वोः	वधूषु
(நபு)	वने	वनयोः	वनेषु
	वारिणि	वारिणोः	वारिषु

	मधुनि	मधुनोः	मधुषु
	मयि	आवयोः	अस्मासु
	त्वयि	युवयोः	युष्मासु
(பு. நபு)	तस्मिन्	तयोः	तेषु
(ஸ்திரீ)	तस्यां	तयोः	तासु
(பு, ந)	अस्मिन्	अनयोः	एषु
(ஸ்திரீ)	अस्यां	अनयोः	आसु
(பு, ந)	एतस्मिन्	एतयोः, एनयोः	एतेषु
(ஸ்திரீ)	एतस्यां	एतयोः, एनयोः	एतासु
(பு, ந)	कस्मिन्	कयोः	केषु
(ஸ்திரீ)	कस्यां	कयोः	कासु

பயிற்சி: ஸம்ஸ்கிருதத்தில் மொழிபெயர்க்கவும்:

1. நகரங்களில் ஜனங்கள் அதிகமாக வசிக்கிறார்கள்.
2. குளத்தில் தாமரைப் பூக்கள் மலர்கின்றன.
3. நான் புத்தகத்தில் படங்களைப் பார்க்கிறேன்.
4. நீ நகரத்தில் வசிக்கிறாய்.
5. உனக்கு கணிதத்தில் ருசியா? விஞ்ஞானத்தில் ருசியா?
6. விக்னேசுவரனுக்கு கொழுக்கட்டையிலும், நாவல் பழத்திலும், விளாம்பழத்திலும் பிரியம் அதிகம்.
7. கால்களில் எத்தனை விரல்கள் உள்ளன?
8. கைகளில் எத்தனை விரல்கள் உள்ளன?
9. இவன் பாத்திரத்தில் தண்ணீர் நிரப்புகிறான்.

10. நாடகங்களில் (நாடகங்களுக்குள்) சாகுந்தலம் சிறந்தது.

अधिकं- அதிகமாக, कमलानि- தாமரைப் பூக்கள்,
वा- அல்லது, च- உம்-(and), कति- எத்தனை,
पूरयामि- நிரப்புகிறேன், श्रेष्ठः-சிறந்தது, रुचिः- ருசி.

அடைப்பிலுள்ள சொற்களை 7ம் வேற்றுமையில் மாற்றி வாக்கியங்கள் அமைக்கவும்:

1. माता (पुत्र) स्निह्यति।
தாய் (பிள்ளையிடம்) நேசம் வைக்கிறாள்.

2. (पर्वत) वृक्षाः सन्ति।
(மலைகளில்) மரங்கள் இருக்கின்றன.

3. मुनयः (आश्रम) वसन्ति।
முனிவர்கள் (ஆசிரமங்களில்) வசிக்கிறார்கள்.

4. मार्कण्डेयस्य (शिव) भक्तिः।
மார்க்கண்டேயனுக்கு (சிவனிடம்) பக்தி.

5. प्रह्लादस्य (विष्णु) भक्तिः।
பிரஹ்லாதனுக்கு (விஷ்ணுவிடம்) பக்தி.

6. मम गुरुः (विज्ञान) निपुणः।
என் ஆசிரியர் (விஞ்ஞானத்தில்) கெட்டிக்காரர்.

7. हिमालयः (गिरि) उन्नतः।
இமயமலை (மலைகளில்) உயரமானது.

8. मृगाणां (पाद) खुराः सन्ति।
விலங்குகளுக்கு (கால்களில்) குளம்புகள் உள்ளன.

9. वयं (कर्ण) कुण्डले धरामः।
நாம் (காதுகளில்) கடுக்கன்களை அணிகிறோம்.

10. ईश्वरः (दीन) दयां करोति।
கடவுள் (எளியவர்களிடம்) இரங்குகிறார்.

त्रयोविंशः पाठः—பாடம்-23

எட்டாம் வேற்றுமை-அழைப்பு

संबोधन—प्रथमा

ராம! குழந்தாய்! மாணவனே! முதலிய அழைப்புக்கள் எட்டாம் வேற்றுமையின் பொருளாம். இவற்றை உபயோகிக்க கட்டளை வேண்டுகோள் முதலியவற்றைக் குறிக்கும் கட்டளை வினைச் சொற்களை (imperative mood) கற்க வேண்டும். கட்டளைகளோ, வேண்டுகோள்களோ, பெரும்பாலும் முன்னிலைப் பெயர்களை(நீ, நீங்கள்)க் கொண்டு அமையும். உதாரணம் ''ராம! நீ இங்கு வா. குழந்தைகளே! நீங்கள் பாடங்களைப் படியுங்கள். இறைவனே! நீ காப்பாற்று'' என்பவையாகும். படர்க்கையிலும் கட்டளை வாக்கியங்கள் அமைவதுண்டு. உதாரணம் ''அவன் (let him) தண்ணீர் கொண்டு வரட்டும். அவர்கள் (let them) பாட்டுப் பாடட்டும்'', போன்றவை. தன்மையிலும் கட்டளை வாக்கியங்கள் அமையக் கூடும். அவை தனக்குத்தானே ஏற்படுத்திக் கொள்ளும் நிர்பந்தங்களை (தனது கடமைகளை)க் குறிக்கும். உதாரணம், ''நான் பாடம் படிக்க வேண்டும். நாங்கள் அங்கு செல்ல வேண்டும்''.

எனவே 7ம் பாடத்தில் நிகழ்காலத்தில் பெயர்ச்சொற்களுடன் சேர்ந்து வினைச் சொற்களைக் கற்றதுபோல் கட்டளை வினைச்சொற்களையும் கற்க வேண்டும்.

अहं	आवां	वयं	पठानि	पठाव	पठाम
त्वं	युवां	यूयं	पठ	पठतं	पठत
सः	तौ	ते			
सा	ते	ताः	पठतु	पठतां	पठन्तु
तत्	ते	तानि			

अहं पठानि—நான் படிக்க வேண்டும்.

आवां पठाव—நாங்கள் இருவரும் படிக்க வேண்டும்.

वयं पठाम—நாங்கள் எல்லோரும் படிக்க வேண்டும்.

त्वं पठ—நீ படி.

युवां पठतं—நீங்கள் இருவரும் படியுங்கள்.

यूयं पठत—நீங்கள் எல்லோரும் படியுங்கள்.

सः-सा-तत् पठतु—அவன்-அவள்-அது படிக்கட்டும்.

तौ-ते-ते पठतां—அவர்கள் இருவரும்-அவைகள் இரண்டும் படிக்கட்டும்.

ते-ताः-तानि पठन्तु—அவர்கள் எல்லோரும்-அவை எல்லாம் படிக்கட்டும்.

இதுபோல்

पश्यानि	पश्याव	पश्याम
लिखानि	लिखाव	लिखाम
वसानि	वसाव	वसाम
गच्छानि	गच्छाव	गच्छाम
चराणि	चराव	चराम

போன்ற வினைச்சொற்களைக் கொண்டு வாக்கியங்கள் அமைக்கலாம்.

1. राम त्वं पठ।
   ராம! நீ படி.

2. बालौ ! युवां पुष्पाणि पश्यतम्।
   இரு சிறுவர்களே! நீங்கள் இருவரும் பூக்களைப் பாருங்கள்.

3. वीराः ! यूयं सीमान्तं रक्षत।
   வீரர்களே! நீங்கள் எல்லோரும் எல்லைப் புறங்களைக் காப்பாற்றுங்கள்.

ஸம்போதனப் ப்ரதமையில்

राम	रामौ	रामाः
रमे	रमे	रमाः
वन	वने	वनानि
हरे	हरी	हरयः
मते	मत्यौ	मतयः
नदि	नद्यौ	नद्यः
जननि	जनन्यौ	जनन्यः
श्रीः	श्रियौ	श्रियः
वारि-वारे	वारिणी	वारीणि
दधि-दधे	दधिनी	दधीनि
शंभो	शंभू	शंभवः
धेनो	धेनू	धेनवः
वधूः	वध्वौ	वध्वः

பொதுவாக ஸர்வநாம சப்தங்களுக்கு ஸம்போதனப் ப்ரதமையல் வழக்கு இல்லை. सर्व சப்தத்திற்கு மட்டும் சில விடங்களில் உண்டு. सर्व सर्वौ (सर्वे सर्वे) सर्वे (सर्वाः सर्वाणि)

चतुस्त्रिंशः पाठः- பாடம் 34

வாக்கிய அமைப்பு (1)

எளிதான சில வாக்கிய அமைப்புகள் பயிற்சிக்காகத் தரப்படுகின்றன.

अस्ति स्तः सन्ति *பிரதம புருஷன்*

असि स्थः स्थ *மத்யம புருஷன்*

अस्मि स्वः स्मः *உத்தம புருஷன்*

अस्ति *இருக்கிறான்* असि *இருக்கிறாய்* अस्मि *இருக்கிறேன்*

सः कुत्र अस्ति? *அவன் எங்கு இருக்கிறான்?*

त्वं कुत्र असि? *நீ எங்கு இருக்கிறாய்?*

अहं कुत्र अस्मि? *நான் எங்கு இருக்கிறேன்?*

ते तत्र न सन्ति । *அவர்கள் அங்கு இல்லை.*

यूयं कुत्र स्थ? *நீங்கள் எங்கு இருக்கிறீர்கள்?*

वयं अत्र न स्मः । *நாங்கள் இங்கு இல்லை.*

सः किं हसति? *அவன் சிரிக்கிறானா?*

त्वं किमर्थं हससि? *நீ எதற்குச் சிரிக்கிறாய்?*

युवां वृथा हसथः । *நீங்கள் (இருவரும்) வீணாகச் சிரிக்கிறீர்கள்.*

अहं गुरुं नमामि । *நான் ஆசிரியரை வணங்குகிறேன்.*

वयं देवं नमामः । *நாம் தேவனை வணங்குகிறோம்.*

सुप्रभातं रमेश! *ரமேச ! நற்காலை* (Good morning)

भो आर्य ! सुदिनम् । *ஐயா! நல்லநாள்.* (Good day)

अन्तः आगच्छ । *உள்ளே வா.*

कुतः बहिः तिष्ठसि? *ஏன் வெளியே நிற்கிறாய்?*

अपि कुशलम्? *ஸௌக்கியமா?*

आं, सर्वत्र कुशलम् । *ஆம், எங்கும் ஸௌக்கியம்?*

कुत्र वससि? *எங்கு வசிக்கிறாய்?*

मित्रस्य गृहे । *நண்பனின் வீட்டில்.*

प्रातराशः सज्जः । *காலையுணவு தயார்.*

आगच्छ । सह खादावः । *வா, சேர்ந்து (இருவரும்) சாப்பிடுவோம்*

इदं वार्तापत्रं पठ । *இந்த செய்தித்தாளைப் படி.*

अहं शीघ्रं आगच्छामि । *நான் சீக்கிரம் வருகிறேன்.*

चतुष्पदे सुखं उपविश । *நாற்காலியில் சுகமாக உட்கார்.*

अहं अन्तः गच्छामि । *நான் உள்ளே போகிறேன்.*

सः तत्र तिष्ठतु । *அவன் அங்கு இருக்கட்டும்.*

इदानीं का वेला? *இப்போது என்ன நேரம்?*

प्रातः सप्तमी होरा । *காலை ஏழு மணி.*

सः विलंबं करोति । *அவன் காலதாமதம் செய்கிறான்.*

त्वं विलंबं मा कुरु । *நீ காலதாமதத்தைச் செய்யாதே.*

पुनः मिलामः । *மறுபடி சந்திப்போம்.*

अभिवादये । *வணங்குகிறேன்.*

आपृच्छे । *விடைபெறுகிறேன்.*

उपाहारगृहं कुत्र वर्तते? *சிற்றுண்டிச்சாலை எங்கு உள்ளது?*

उपाहारगृहं समीपे एव वर्तते । *சிற்றுண்டிச்சாலை அருகிலேயே உள்ளது.*

त्वं कुत्र गच्छसि? *நீ எங்கு செல்கிறாய்?*

अहं क्रीडाङ्गणं गच्छामि । *நான் விளையாட்டுத்திடலுக்குச் செல்கிறேன்.*

कृपया क्षमस्व । *தயைசெய்து பொறுத்துக்கொள்.*

अहं क्षन्तव्यः । *நான் மன்னிக்கத்தக்கவன்.*

चिन्ता मा अस्तु । *கவலை வேண்டாம்.*

मा शुचः । *வருந்தாதே.* कथं वर्तसे? *எப்படி இருக்கிறாய்?*

आर्य ! वन्दे । *ஐயா ! வணங்குகிறேன்.*

आर्ये ! नमस्ते । *அம்மையே ! வணக்கம்.*

महाशय ! कुत आगच्छसि । பெரியவரே ! எங்கிருந்து வருகிறீர்.

महाशये । अहं तञ्जापुरात् आगच्छामि । அம்மையே ! நான் தஞ்சையிலிருந்து வருகிறேன்.

आर्य ! सुसायमहः । நல்ல மாலை ஐயா ! (Good evening)

महोदय ! सुरात्रिः । நல்லிரவு ஐயா ! (Good night)

धन्यः अस्मि । (धन्योऽस्मि) - கொடுத்துவைத்தவனாக இருக்கிறேன்.

धन्या अस्मि । கொடுத்துவைத்தவளாக இருக்கிறேன்.

कृतज्ञः अस्मि நன்றியறிபவனாக இருக்கிறேன.

कृतज्ञा अस्मि நன்றியறிபவளாக இருக்கிறேன்.

अनुगृहीतः अस्मि - अनुगृहीतोऽस्मि । அன்புடன் ஏற்கப் பட்டவனாக இருக்கிறேன். (பெரியோர்களிட மிருந்து நன்மை பெறும்போது)

शिवः मार्गः भवतु । - शिवो मार्गो भवतु । शिवाः ते पन्थानः सन्तु । நல்வழி அமையட்டும்

ते यात्रा निर्विघ्ना भवतु । உன் பயணம் இடையூறற்றதாக இருக்கட்டும்.

सुकृतं अस्तु । அதிருஷ்டம் உண்டாகட்டும்.

शुभं अस्तु/स्वस्ति अस्तु । மங்களம் உண்டாகட்டும்.

विजय ! कुतः आगच्छसि । விஜய ! எங்கிருந்து வருகிறாய்.

मैथिलि ! विद्याशालातः । மைதிலி ! பள்ளிக்கூடத்திலிருந்து.

विजय ! तव हस्ते घटी अस्ति वा? விஜய ! உன் கையில் கடிகாரம் உள்ளதா?

कति होराः गताः? எத்தனை மணி ஆயிற்று?

इदानीं समयः कः? இப்போது என்ன நேரம்?

सायं पञ्चमहोरातः परं पञ्च निमेषाः । மாலை ஐந்து மணிக்குப்பின் ஐந்து நிமிஷங்கள்.

मध्याह्ने द्वादशहोरातः पूर्वं विंशतिः निमेषाः । *நடுப்பகல் 12 மணிக்கு முன் 20 நிமிஷங்கள்.*

खेलाङ्गणं गतः किम्? *விளையாடுமிடத்திற்குச் சென்றிருந்தாயா?*

नहि । श्वः परीक्षा । *இல்லை. நாளை பரீக்ஷை.*

व्यायामं करोषि किम्? *உடற்பயிற்சி செய்கிறுயா?*

प्रतिदिनं सायं व्यायामं करोमि । *தினமும் மாலையில் உடற்பயிற்சி செய்கிறேன்.*

किं तुभ्यं व्यायामः रोचते? *உனக்கு உடற்பயிற்சி பிடித்துள்ளதா?*

क्रीडातः व्यायामं रोचये । *விளையாட்டைவிட உடற்பயிற்சியை விரும்புகிறேன்.*

कदा तव विरामः? *உனக்கு எப்போது விடுமுறை?*

वर्षारम्भात् । *வருஷப்பிறப்பிலிருந்து.*

कति दिनानि यावत् विरामः? *எத்தனை நாட்கள்வரை விடுமுறை?*

दश दिनानि यावत् । *பத்து நாட்கள் வரை.*

विरामं कथं नयसि? *விடுமுறையை எப்படிக் கழிக்கிறுய்?*

अग्रे परीक्षा आगच्छति । *மேல் (தொடர்ந்து) பரீக்ஷை வருகிறது.*

ततः पठन् अस्मि । *அதனுல் படித்துக் கொண்டு இருக்கிறேன்.*

नीचैः तिष्ठ । *கீழே நில்.*

उच्चैः आरोह । *மேலே ஏறு.*

बहिः मा गच्छ । *வெளியே செல்லாதே.*

शनैः शनैः चल । *மெள்ள மெள்ள நட.*

मन्दं मन्दं कुरु । *மெள்ள மெள்ளச் செய்.*

शीघ्रं चल । *வேகமாக நட*

तत्र मा गच्छ । *அங்கு போகாதே.*

सर्वत्र मा विचर । *எங்கும் சுற்றிக் கொண்டிருக்காதே.*

एकत्र एव तिष्ठ । *ஓரிடத்திலேயே நில்.*

सः यत्र कुत्र अपि गच्छति । *அவன் எங்கெங்கோ செல்கிறுன்.*

पञ्चत्रिंशः पाठः பாடம் 35

வாக்கிய அமைப்பு (2)

தமிழில் மொழிபெயர்க்கும்போது சில மாறுபாடுகள் தவிர்க்க முடியாதவை. ஒவ்வொரு மொழிக்கும் தனித்தனிச் சொல்லாட்சி உண்டு. ராமன் வீட்டிற்குச் செல்கிறான் என்ற தமிழ் வாக்கியத்தை ஸம்ஸ்கிருதத்தில் **रामः गृहं गच्छति** என்று சொல்வோம். இது அந்தந்த மொழிவழி. இதில் குற்றம் காண்பதற்கில்லை. **गृहं गच्छति** என்பதில் **गृहं** என்பதை இரண்டாம் விபக்தியில் அமைந்ததாக அறிந்துகொண்டே தமிழில் வீட்டிற்கு என்று மொழிபெயர்க்கிறோம்.

पद्यां अनुसर । நடைவழியைப் பின்பற்று.

जलं स्पृश । நீரைத் தொடு.

पादौ क्षालय । கால்களை அலம்பு.

सोपानं आरोह । படியில் ஏறு.

धर्मं चर । அறச்செயலைச் செய்

शतं जीव । நூறு ஆண்டுகள் வாழ்வாய்.

दीर्घायुः भव । நீண்ட ஆயுளுள்ளவனாக இரு.

शुभं आचर । மங்களமான செயலைச் செய்

अशुभं त्यज । அமங்களச் செயலை விட்டுவிடு.

भद्रं पश्य । மங்களமானதைப் பார்.

भद्रं शृणु । மங்களமானதைக் கேள்.

भद्रं वद । நல்லதைப் பேசு. **अभद्रं मा वद** நல்லதல்லாததைப் பேசாதே.

पाठशालां प्रविश । பள்ளிக்கூடத் (தை) தில் நுழை.

गर्वं त्यज । செருக்கை விடு.

विनयं दर्शय । அடக்கத்தைக் காட்டு.

गृहं गच्छ । வீட்டை அடைவாய், வீட்டிற்குச் செல்வாய்.
पुस्तकं पठ । புஸ்தகத்தைப் படி
पत्रं लिख । கடிதத்தை எழுது.
फलं खाद । பழத்தைச் சாப்பிடு.
दुग्धं पिब । பாலைக் குடி
एकाकी नदीं मा गच्छ । தனித்தவனாக ஆற்றுக்குச் செல்லாதே.
सत्यं वद । உண்மையைப் பேசு.
पुष्पं जिघ्र । பூவை முகர்வாய்.
अत्र तं न आनय । இங்கு அவனை அழைத்துவராதே
तत्र एव तं नय । அங்கேயே அவனை அழைத்துச் செல்
पुस्तकं गृहं नय । புஸ்தகத்தை வீட்டிற்கு எடுத்துச் செல்
मोहनः गृहं प्रविशति । மோஹன் வீட்டில் நுழைகிறான்.
सः कवाटं पिदधाति । அவன் கதவை மூடுகிறான்
त्वं अर्गलं निधेहि । நீ தாழ்ப்பாளைப் போடு
सः मार्गं रुणद्धि । அவன் பாதையை அடைக்கிறான்
राजुः तत्र पुस्तकं पठति । ராஜு அங்கே புத்தகத்தைப்படிக்கிறான்
सीता जलं गृहं आनयति । சீதை நீரை வீட்டிற்கு கொணர்கிறாள்
हरिः फलं तत्र नयति ।
ஹரி பழத்தை அங்கு கொண்டு செல்கிறான்
यः अनृतं वदति सः दुःखं अनुभवति । எவன் பொய் சொல்கிறானோ அவன் துக்கத்தை அனுபவிக்கிறான்
रामः सदा ऋतं आचरति ।
ராமன் எப்போதும் நேர்மையைக் கடைபிடிக்கிறான்
सः सत्यं भाषते । அவன் உண்மையைப் பேசுகிறான்,
राधा सत्यं वदति । असत्यं न वदति ।
ராதா உண்மை பேசுகிறாள். பொய்யைச் சொல்வதில்லை.
हरिः क्षेत्रं पालयति, ततः तत्र वसति ।
ஹரி வயலைப் பாதுகாக்கிறான், அதனால் அங்கு குடியிருக்கிறான்

बालः सदा क्रीडति । சிறுவன் எப்போதும் விளையாடுகிறான்.
इदं जलं अशुचि, ततः एतत् मा स्पृश । இந்த நீர் தூய்மையில்லாதது. அதனால் இதைத் தொடாதே.
राम ! त्वं कुत्र गच्छसि? ராமு ! நீ எங்கு செல்கிறாய்?
वांसो ! अहं क्रीडाङ्गणं गच्छामि ।
வாஸு ! நான் விளையாட்டுத்திடலுக்குச் செல்கிறேன்
अश्वः किं खादति? किं पिबति?
குதிரை எதனைத் தின்கிறது? எதனைக் குடிக்கிறது?
अश्वः घासं खादति, निर्मलं जलं पिबति । குதிரை புல்லுணவைத் தின்கிறது, அழுக்கற்ற நீரைக் குடிக்கிறது.
गजः किं खादति? யானை எதனைத் தின்கிறது?
गजः अन्नं फलानि नारिकेलपत्राणि च खादति । யானை சாதத்தையும் பழங்களையும் தென்னை ஓலைகளையும் தின்கிறது.
त्वं यानं आरोह । நீ வண்டியில் ஏறு.
एतत् महायानं पत्तनं गच्छति । இந்தப் பேருந்து நகரத்துக்குச் செல்கிறது.
एतत् यानं स्वयं गच्छति । இந்த வண்டி தானே செல்கிறது.
आचार्यः बालं प्रश्नं पृच्छति । ஆசிரியர் சிறுவனை கேள்வியைக் கேட்கிறார்.
त्वं प्रश्नं पृच्छ । நீ கேள்வியைக் கேள்
अहं अनुपदं उत्तरं वदामि । நான் உடனே விடையைக் கூறுகிறேன்
रथं पश्यामि । தேரைப் பார்க்கிறேன்
वाहनं आरोहामि । வாஹனத்தில் ஏறுகிறேன்.
जननी अन्नं पचति । தாயார் உணவைச் சமைக்கிறாள்
अहं संस्कृतं वदामि நான் ஸம்ஸ்கிருத மொழியைப் பேசுகிறேன்
त्वं भोजनं स्वीकुरु । நீ உணவை ஏற்பாய்.
आचारः सुखं ददाति । நன்னடத்தை இன்பத்தைத் தருகிறது.

धनं विना नरः न प्रकाशते । பணமின்றி மனிதன் பிரகாசிப்பதில்லை.
जलं विना पद्मं न रोहति । நீரின்றி தாமரை முளைப்பதில்லை
मां विना पुत्रः न गच्छति । என்னைவிட்டு பிள்ளை செல்கிறதில்லை.
जलं ऋते नरः न जीवति । நீரின்றி மனிதன் வாழ்கிறதில்லை.
रविं नम । ஸூரியனை வணங்கு
रामुं व्याधिः पीडयति । ராமுவை நோய் துன்புறுத்துகிறது.
स्तेनः धनं चोरयति । திருடன் பொருளைத் திருடுகிறான்.
कपिः वृक्षं आरोहति । குரங்கு மரத்தை (தில்) ஏறுகிறது
अग्निः पलालं दहति । நெருப்பு கூளத்தை எரிக்கிறது
नृपतिः शत्रुं जयति । அரசன் எதிரியை வெல்கிறான்
अतिथिः गृहं आगच्छति । அதிதி வீட்டை (நோக்கி) வருகிறான்
अहं सूर्यं वन्दे । நான் ஸூரியனை வணங்குகிறேன்
रामः कुसुमं क्रीणाति । ராமன் பூவை வாங்குகிறான்
सिंहः हरिणं हन्ति । சிங்கம் மானைக் கொல்கிறது
शिक्षकः देहव्यायामं बोधयति । பயிற்சியாளர் உடற்பயிற்சியைக் கற்றுத்தருகிறார்
बुधः असत्यं न वदति । அறிவாளி பொய் பேசுகிறதில்லை
अहं नारिकेलोदकं पिबामि । நான் இளநீர் குடிக்கிறேன்
व्याघ्रः मांसं खादति । புலி மாமிசத்தைச் கடித்துச் சாப்பிடுகிறது
बालकः शष्कुलीं भक्षयति । சிறுவன் முறுக்கை மென்று சாப்பிடுகிறான்.
सः घृतं लिहति । அவன் நெய்யை நக்கிச் சாப்பிடுகிறான்.
गजः जलं चूषति । யானை நீரை உறுஞ்சிக் குடிக்கிறது.
बिडालः क्षीरं लिहति । பூனை பாலை நக்கிக் குடிக்கிறது.
साधुः कदलीफलं अत्ति । ஸாது வாழைப்பழத்தைச் சாப்பிடுகிறார்.
जनकः पुत्रं क्षाम्यति । தந்தை பிள்ளையைப் பொறுத்துக் கொள்கிறார்.

कण्टकः पादं विध्यति । முள் காலைக் குத்துகிறது
भृत्यः भारं वहति । பணியாளன் சுமையைச் சுமக்கிறான்
मूर्खः बुधं निन्दति । முட்டாள் அறிவாளியை ஏசுகிறான்
कृषकः धान्यं वपति । உழவன் தானியத்தை விதைக்கிறான்
कृषीवलः क्षेत्रं कृषति । உழவன் நிலத்தை உழுகிறான்
इदं मधुरं दुग्धम्, इदं पिब । இது இனிய பால், இதைக்குடி,
इदं रम्यं आभरणं, इदं धारय । இது அழகிய அணி, இதை அணிந்துகொள்.
इमे मधुराः शालयः, इमान् पच । இவை இனிய அரிசி, இவற்றைச் சமைப்பாய்.
राहुः सूर्यं ग्रसते । ராகு சூரியனை விழுங்குகிறான்.
दुःखं मां बाधते । துன்பம் என்னை வாட்டுகிறது.
कपिः गिरिं लङ्घते । குரங்கு மலையைத் தாண்டுகிறது.
पापं कर्म दुःखं ददाति । பாபச்செயல் துன்பத்தைத் தருகிறது.
शिष्यः गुरुं अनुचरति । சிஷ்யன் குருவை ஒட்டிச் செல்கிறான்.
बालः पितरं अनुसरति । சிறுவன் தந்தையைப் பின்பற்றுகிறான்.
सीता रामं अनुवदति । ஸீதை ராமனை ஒட்டிப் பேசுகிறாள்.
नृपः राज्यं अधिकरोति । அரசன் அரசை ஆள்கிறான்.
विद्या ज्ञानं दीपयति । கல்வி அறிவைத் தூண்டுகிறது.
कन्या शरीरं अलङ्करोति । பெண் உடலை அழகுபடுத்துகிறாள்.
विज्ञानी विमानं आविष्करोति । விஞ்ஞானி விமானத்தைப் புதிதாகத் தோற்றுவிக்கிறார்.
यतिः धनं न स्वीकरोति துறவி பொருளை ஏற்கிறதில்லை.
रामुः गोपालं अनुकरोति । ராமன் கோபாலனை ஒத்திருக்கிறான்.
विद्वान् छलं परिहरति । அறிவாளி சூதைத் தவிர்க்கிறான்.
साधुः सत्यं व्याहरति । ஸாது உண்மையைப் பேசுகிறார்.
पत्नी पतिं अनुनयति । மனைவி கணவனை சமாதானப்படுத்துகிறாள்.

रामः सीतां परिणयति । ராமன் ஸீதையை மணக்கிறான்.

कम्बः रामायणं प्रणयति । கம்பன் ராமாயணத்தை வெளிக்கொணர்கிறார்.

लक्ष्मणः शत्रुं अपनयति । லக்ஷ்மணன் எதிரியை அப்புறப்படுத்துகிறான்.

पिता पुत्रं उपनयति । தந்தை மகனை அருகில் சேர்க்கிறார்.

गुरुः शिष्यं विनयति । குரு சீடனைப் பழக்குகிறார்.

नीतिपतिः न्यायं निर्णयति । நீதிபதி நியாயத்தை நிர்ணயிக்கிறார்.

विश्वनाथः गुरुं सेवते । விசுவநாதன் குருவை (விற்கு) பணிவிடை செய்கிறான்.

सिंहः वनं गाहते । சிங்கம் காட்டை (டினுள்) நுழைகிறது.

छात्रः तटाकं गाहते । மாணவன் குளத்தை (தினுள்) நுழைகிறான் -

मेधावी दुःखं सहते । அறிவாளி துன்பத்தைப் பொறுத்துக் கொள்கிறான்.

त्वं फलानि वितर । நீ பழங்களை வழங்கு.

अहं नदीं तरामि । நான் ஆற்றைக் கடக்கிறேன்.

गिरिं निकषा कपयः चरन्ति । மலையை ஒட்டிக் குரங்குகள் செல்கின்றன.

अजः तृणं चरति । ஆடு புல்லை அசைபோட்டுத் தின்கிறது.

नृपः दुर्जनं शतं दण्डयति । அரசன் துஷ்டனை நூறு ரூபாய் தண்டிக்கிறான்.

तण्डुलान् ओदनं पचति । அரிசியை சாதமாகச் சமைக்கிறாள்.

1-2 விபக்திகளில் வரும் சொற்களைக்கொண்டு வாக்கியங்கள் அமைத்துத் தந்தோம். அவற்றில் தொடர்ந்து மேலும் வாக்கியங்களைத் தருகிறோம். இவற்றில் சில பழக்கமில்லாத சொற்களுக்கு மட்டும் பொருள் தருகிறோம். நீங்களே கவனித்துத் தமிழில் பொருள் தரவும்.

इदं पत्रं तत्र नय । तत् फलं इह आनय ।
रामः इह तिष्ठति । कृष्णः तत्र वसति ।
अत्र एव त्वं वससि । रामः सदा अटति ।
मन्दं मन्दं सा चलति । एषा शीघ्रं गच्छति ।
मोहनः द्रुतं धावति । कृष्णः मन्दं धावति ।
सा सत्यं वदति । एषः अनृतं सदा वदति ।
सः गृहं एव आगच्छति, वनं न गच्छति ।
एषा क्षीरं एव पिबति, अन्नं न खादति ।
गुरुः प्रश्नं पृच्छति । शिष्यः उत्तरं यच्छति ।
अहं सत्यं व्याहरामि, अनृतं न वदामि ।
तौ क्षीरं पिबतः, फलं खादतः, बहिः चरतः च ।
बालं गृहं नय । सः रोदिति ।
बालं प्रश्नं पृच्छामि । सः उत्तरं वदति ।

अटति *சுற்றுகிறான்.*
मन्दं मन्दं *மெள்ள.*
प्रश्नः *கேள்வி*
उत्तरं *விடை,*
पृच्छति *கேட்கிறான்*
द्रुतं, शीघ्रं *வேகமாக.*
व्याहरामि *பேசுகிறேன்.*
रोदिति *அழுகிறான்.*

षट्त्रिंशः पाठः பாடம் 36

त्वं - भवान् - நீ, நீர், நீங்கள்

त्वं - நீ, நீர், என்று இரண்டு பொருள்களும் கொண்டது. தன்னைவிடத் தாழ்ந்தவனையும் இகழத்தக்கவனையும் त्वं எனலாம். பாராட்டத் தக்கவனையும், செல்வத்தாலோ பெருமையாலோ உயர் நிலையில் உள்ளவனையும் त्वं எனலாம். ஆண்டவனையே त्वं என்பர். இடத்திற்கேற்ற பொருள்பெறும். त्वं ஐ உபயோகிக்கும்போது மத்யமபுருஷத்தில் வினைச் சொற்கள் வரும். त्वं वससि, त्वं पठ என்றவாறு. ஆண்பாலிலோ பெண்பாலிலோ இது வேறுபடாது. ஆனால் நீர் நீங்கள் என்று ஒரு ஆணைக் குறிப்பிடும்போது भवान् என்றும் குறிப்பிடுவர். பெண்ணைக் குறிப்பிடும்போது भवती என்றும் குறிப்பிடுவர். பின்னர் தகாராந்தச் சொற்கள் வருமிடத்தில் இதனைக் காணலாம். ஆனால் भवान् அல்லது भवती யைப் பயன்படுத்தும்போது முன்னிலை (மத்யமபுருஷன்) யில் வினைச் சொற்களைப் பயன்படுத்தக்கூடாது. பிரதமபுருஷனில் படர்க்கையில் தான் வினைச் சொற்களை அமைக்க வேண்டும். தமிழில் பொருள் கூறும் போது மட்டும் முன்னிலையைப் பயன்படுத்த வேண்டும்.

உதாரணம் !

भवान् अत्र फलं आनयति । *நீர்/நீங்கள் இங்கு பழத்தைக் கொணர்கிறீர்.*

भवती विद्यालयं गच्छति । *நீர்/நீங்கள் (பெண்பால்) பள்ளிக்கூடத்தை (திற்கு) செல்கிறீர்.*

भवत्या सह अहं अपि आगच्छामि । *தங்களுடன் (பெ.பா.) நானும் வருகிறேன்.*

भवन्तं अहं अनुसरामि । தங்களை நான் பின்பற்றுகிறேன்.
भवतीं सः तत्र नयति । தங்களை (பெ.பா.) அவர் அங்கு அழைத்துச் செல்கிறார்.

भवता सह रामः क्रीडति । தங்களுடன் ராமன் விளையாடுகிறான்.

முதல் வேற்றுமையில் மட்டும் भवान् என்பது आनयति என்ற வினைச்சொல்லின் செயலைச் செய்பவனுனதால் இந்த மாறுதல். भवन्तं, भवत्या என்றவிடங்களில் அந்தச் சொற்கள் நேரிடையாக வினையைச் செய்யாததால் அங்கு வினைச் சொற்களில் மாறுதல் இல்லை. भवान् भवती இவற்றை எங்கும் முக்கியமாக மரியாதையில் குறைந்தவர்களைக் குறிப்பிடப் பயன்படுத்துவதில்லை. त्वं ஐ எங்கும் பயன்படுத்த முடியும்.

सप्तत्रिंशः पाठः பாடம் 37

மூன்றாம் விபக்தி - வாக்கிய அமைப்பு

एषः दक्षिणेन हस्तेन लिखति । இவன் வலது கையால் எழுதுகிறான்.

सा वामेन हस्तेन लिखति । அவள் இடது கையால் எழுதுகிறாள்.

त्वं केन हस्तेन लिखसि । நீ எந்தக் கையால் எழுதுகிறாய்.

अहं अनेन हस्तेन एव लिखामि । நான் இந்தக் கையாலேயே எழுதுகிறேன்.

अहं पादाभ्यां चलामि । நான் கால்களால் நடக்கிறேன்

त्वं दन्तैः इक्षुकाण्डं चर्वसि । நீ பற்களால் கரும்பை மெல்கிறாய்

त्वं केन खेलसि? நீ யாருடன் விளையாடுகிறாய்?

त्वं कृष्णेन कन्दुकेन क्रीड । நீ கிருஷ்ணனுடன் பந்தால் விளையாடு.

दुष्टः बालः शिलाखण्डेन मण्डूकं प्रहरति । துஷ்டனான சிறுவன் கல்துண்டால் தவளையை அடிக்கிறான்.

जननी बालं हस्ताभ्यां उपगूहते । *தாயார் சிறுவனை இரு கைகளால் அணைக்கிறாள்.*

श्यामः जलेन मुखं प्रक्षालयति । *சியாமன் தண்ணீரால் முகத்தை அலம்புகிறான்.*

त्वया सह अहं पत्तनं गच्छामि । *உன்னுடன் நான் பட்டணத்தை (திற்கு) செல்கிறேன்.*

गुरुः छात्रैः साकं अटति । *ஆசிரியர் மாணவர்களுடன் சுற்றிவருகிறார்.*

रामेण विना क्रीडाङ्गणं गच्छामि । *ராமனில்லாமல் விளையாட்டுத்திடலை (லுக்குச்) செல்கிறேன்.*

श्रमेण धनं सम्पादयति । *உழைப்பால் பொருளைச் சம்பாதிக்கிறான்.*

बुद्धिः विद्यया वर्धते । *அறிவு கல்வியால் வளர்கிறது.*

अलं वेगेन, मन्दं गच्छ । *வேகம் போதும், மெள்ளச்செல்.*

कृष्णेन तुल्यः नरः न अस्ति । *கிருஷ்ணனுடன் ஈடான மனிதன் இல்லை.*

कुचेलेन गोविन्दः मैत्रीं भजते । *குசேலனுடன் கோவிந்தன் நட்பைப் பேணுகிறான்.*

विश्वस्तेन भृत्येन कार्यं निर्वह । *நம்பப்பட்ட பணியாளனைக் கொண்டு செய்ய வேண்டியதை நிறைவேற்றிக்கொள்.*

दशरथः पुत्रैः पूर्णः अस्ति । *தசரதர் பிள்ளைகளால் நிறைந்தவராக இருக்கிறார்.*

कुचेलः धनेन रिक्तः भवति । *குசேலர் செல்வத்தால் ஏழையாக இருக்கிறார்.*

श्रमेण असाध्यं न अस्ति । *உழைப்பால் சாதிக்க முடியாதது இல்லை.*

अहं अनृतेन लज्जे । *நான் பொய்யால் வெட்கப்படுகிறேன்.*

धनेन , हीनः लज्जते । *செல்வத்தால் குறைந்தவன் வெட்கப்படுகிறான்.*

सः नियमेन पठति । அவன் கட்டுப்பாட்டுடன் படிக்கிறுன்.

राजा नियमेन राज्यं पालयति । அரசன் கட்டுப்பாட்டுடன் அரசை ஆள்கிறுன்.

रजकः फेनकेन वस्त्रं शोधयति । வண்ணுன் சோப்பால் துணியை சுத்தப்படுத்துகிறுன்.

माता गुडेन भक्ष्यं करोति । தாயார் வெல்லத்தால் பக்ஷணத்தைச் செய்கிறுள்.

प्रह्लादः भगवता रक्षितः । பிரஹ்லாதன் கடவுளால் காப்பாற்றப்பட்டவன்.

त्वं केन पश्यसि? நீ எதனுல் பார்க்கிறுய்?

अहं नेत्राभ्यां पश्यामि । நான் இரு கண்களால் பார்க்கிறேன்.

सः केन शृणोति? அவன் எதனால் கேட்கிறுன்?

सः कर्णाभ्यां शृणोति । அவன் இரு காதுகளால் கேட்கிறுன்.

अहं दन्तैः दशामि । நான் பற்களால் கடிக்கிறேன்.

सः शष्कुलीं दन्तैः चर्वति । அவன் முறுக்கைப் பற்களால் மென்று சாப்பிடுகிறுன்.

पेयां जिह्वया लिहसि । கூழை நாக்கால் நக்குகிறுய்.

अहं आस्येन नासिकया च श्वसिमि । நான் வாயாலும் மூக்காலும் மூச்சுவிடுகிறேன்.

सः हस्ताभ्यां पुस्तकं आददाति । அவன் கைகளால் புத்தகத்தை எடுக்கிறுன்.

रामः खगं हस्ताभ्यां स्पृशति । ராமன் பட்சியை இரு கைகளால் தொடுகிறுன்.

विष्णुः तुलसीं नासिकया जिघ्रति । விஷ்ணு துளசியை மூக்கால் முகருகிறுர்.

अहं पादाभ्यां चलामि । நான் இரு கால்களால் நகர்கிறேன்.

अहं वाचा वदामि । நான் வாயால் பேசுகிறேன்.

सः भुजाभ्यां आलिङ्गति । அவன் இரு கைகளால் அணைக்கிறான்
अंगुलीभिः रामनाम गणयति । விரல்களால் ராமனின் பெயரை எண்ணுகிறான்.
रसनया रसं अभिजानामि । நாக்கால் சுவையை உணர்கிறேன்.
नासिकया गन्धं अनुभवामि மூக்கால் மணத்தை அனுபவிக்கிறேன்.
माधवः उरसा लक्ष्मीं धरति । மாதவர் மார்பால் லக்ஷ்மியைத் தாங்குகிறார்.
आदिशेषः फणैः पृथिवीं धरति । ஆதிசேஷன் படங்களால் பூமியைத் தாங்குகிறார்.
चित्रकारः तूलिकया चित्रं लिखति । சித்திரம் எழுதுபவர் தூரிகையால் சித்திரத்தை எழுதுகிறார்.
भारवाहः शिरसा भारं वहति । மூட்டைசுமப்பவர் தலையால் சுமையைத் தாங்குகிறார்.
रजकः हस्ताभ्यां वस्त्रं क्षालयति । வண்ணான் இரு கைகளால் துணியைத் துவைக்கிறான்.
तक्षकः क्रकचेन वृक्षं भिनत्ति । தச்சன் ரம்பத்தால் மரத்தை துண்டாடுகிறான்.
चोरः पादाभ्यां द्रुतं धावति । திருடன் இருகால்களால் வேகமாக ஓடுகிறான்.
गायकः उच्चेन स्वरेण गायति । பாடகர் மேல்குரலால் பாடுகிறார்.
तन्तुवायः तन्तुभिः पटं वयति । சேணியன் நூல்களால் துணியை நெய்கிறான்.
कुब्जः दण्डेन चरति । குள்ளன் தடியுடன் நடக்கிறான்.
खञ्जः दण्डेन चलति । நொண்டி தடியால் நகர்கிறான்
अन्धः स्पर्शेन जानाति । குருடன் தொடுகையால் உணர்கிறான்.
मालाकारः पुष्पाणि सूत्रेण ग्रथ्नाति । மாலை செய்பவன் பூக்களை நூலால் தொடுக்கிறான்

कुम्भकारः मृत्तिकया घटं तनोति । குயவன் மண்ணால் பானையைச் செய்கிறான்.

लोहकारः अग्निना लोहं तापयति । கம்மாரன் நெருப்பால் இரும்பை காய்ச்சுகிறான்.

आपणिकः शकटेन वस्तूनि आनयति । கடைக்காரன் வண்டியால் பொருள்களைக் கொணர்கிறான்.

चर्मकारः चर्मणा उपानहौ रचयति । சக்கிலியன் தோலால் இரு செருப்புகளைச் செய்கிறான்.

गोपालः दण्डेन धेनूः शाद्वलां भूमिं नयति । இடையன் தடியால் பசுக்களை புல் நிறைந்த பூமிக்கு கொண்டு செல்கிறான்.

कर्मकरः श्रद्धया कर्म करोति । வேலைக்காரன் கருத்துடன் பணியைச் செய்கிறான்.

सेवकः नियमेन प्रातः इह आगच्छति । பணியாளன் வழக்கமாக காலையில் இங்கு வருகிறான்.

कार्यं उद्यमेन सिध्यति । பணி முயற்சியால் நிறைவேறுகிறது.

व्याधः वागुरया मृगं नियच्छति । வேடன் வலையால் மானை கட்டுகிறான்.

सारथिः अश्वं कशया ताडयति । சாரதி குதிரையை சவுக்கால் அடிக்கிறான்.

सीता वीणया गायति । ஸீதை வீணையால் பாடுகிறாள்.

स्वर्णकारः व्रश्चनेन स्वर्णं खण्डयति । தட்டான் மெல்லிய ரம்பத்தால் தங்கத்தைத் துண்டாடுகிறான்.

यतिः दण्डेन राजते । துறவி தண்டத்தால் விளங்குகிறார்

कितवः अक्षैः दीव्यति । சூதாடி பாய்ச்சுக்காய்களால் சூதாடுகிறான்.

कपिः जवेन उत्पतति । குரங்கு வேகத்துடன் எம்பிக் குதிக்கிறது.

इष्टकाभिः भवनं रचयति । செங்கற்களால் வீட்டைக் கட்டுகிறான்.

कुञ्चिकया कवाटं उद्घाटयति । *சாவியினுல் கதவைத் திறக்கிருன்.*

कुञ्चिकया तालिकां विबध्नाति । *சாவியினுல் பூட்டைப் பூட்டுகிருன்.*

कृपणः मृत्तिकया वित्तं निगूहति । *லோபி மண்ணுல் சம்பாதித்த செல்வத்தை மூடுகிருன்.*

खनित्रेण भूमिं खनति । *மண்வெட்டியால் பூமியை வெட்டுகிருன்.*

घरट्टेन तण्डुलं पिनष्टि । *எந்திரத்தால் அரிசியை அரைக்கிருன்.*

ओदनेन क्षुधां शमयति । *உணவால் பசியை அடக்குகிருன்.*

ऐश्वर्येण अवलेपं भजते । *செல்வத்தால் செறுக்கை அடைகிருன்.*

कुंकुमतिलकेन ललाटं शोभते । *குங்குமப் பொட்டால் நெற்றி அழகுறுகிறது.*

शिशुः हस्तेन अग्निं स्पृशति । *குழந்தை கையால் நெருப்பைத் தொடுகிறது.*

शिशुं अन्यतः नय । *குழந்தையை வேறு இடத்திற்குக் கொண்டுபோ.*

सः कशया अश्वं ताडयति । *அவன் சாட்டையால் குதிரையை அடிக்கிருன்.*

शकटं चक्राभ्यां चलति । *வண்டி இரு சக்கரங்களால் நகர்கிறது.*

दानेन वैरं नश्यति । *கொடையால் பகை அழிகிறது*

बुधः विद्यया लसति । *அறிவாளி கல்வியால் விளங்குகிறான்.*

धनेन विहीनं बन्धुः त्यजति । *பணத்தால் குறைவுற்றவனே உறவினன் கைவிடுகிருன்*

धनेन मानवः श्रमं निस्तरति । *பணத்தால் மனிதன் துன்பத்தைத் தாண்டுகிருன்.*

सह, साकं, सार्धं, समं *இவை 'கூட' என்ற பொருளில் வரும் அவ்யயச் சொற்கள். மூன்ரும் விபக்தியுடன் சேர்பவை.*

सीतया सह/साकं/सार्धं/समं रामः वनं गच्छति । ஸீதையுடன் ராமர் காட்டை அடைகிறார்.

मृगाः मृगैः सह यान्ति । மான்கள் மான்களுடன் கூடச்செல்கின்றன

मूर्खाः मूर्खैः सह व्रजन्ति । மூர்க்கர்கள் மூர்க்கர்களுடன் கூடச்செல்கிறார்கள்.

बुधः बुधेन सह सङ्गच्छते । அறிவாளி அறிவாளியுடன் கூடச்சேர்கிறான்.

दुर्जनः दुःखेन जीवति । கெட்டவன் துன்பத்துடன் வாழ்கிறான்.

सज्जनः सुखेन जीवति । நல்லவன் இன்பத்துடன் வாழ்கிறான்.

இதுவரை, மூன்றாம் விபக்தியில் பல வாக்கிய அமைப்புகளைக் கற்றோம். முதல் விபக்தியில் கூறப்படுபவன் கர்த்தா ஆகிறான். அவனது பணியை வினைச்சொல் விளக்குகிறது. அந்தப்பணியில் உதவுபவை - துணை செல்பவை அனைத்தும் மூன்றாம் விபக்தியால் குறிப்பிடப்படுகின்றன.

भाषणे संस्कृतम्

अये स्वामिनाथ ! सुप्रभातम् । ஸ்வாமிநாதா ! நற்காலை.

आगच्छ, अन्तः आगच्छ । வா, உள்ளே வா.

उपविश, का वार्ता? உட்கார், என்ன சேதி?

स्वस्ति, आगच्छामि । நல்லது, வருகிறேன்.

सर्वत्र कुशलम् । எல்லாவிடத்திலும் க்ஷேமம்.

चिराय त्वां पश्यामि । வெகு நாட்களுக்குப் பின் உன்னைப் பார்க்கிறேன்.

कदा आगतः? रात्रौ वा? எப்போது வந்தாய்? இரவிலா?

ह्यः प्रातः एव । நேற்று காலையிலேயே.

कुत्र अवसः? எங்கு தங்கியிருந்தாய்?

मम सहोदरस्य गृहे । என் சகோதரன் வீட்டில்.

निस्थानोपगृहे वसामि । ஸ்டேஷன் ஓய்வறையில் தங்கியிருக்கிறேன்.

अष्टत्रिंशः पाठः பாடம் 38
நான்காம் விபக்தி வாக்கிய அமைப்பு

सम्प्रदानविभक्तिः *என நான்காம் விபக்திக்குப் பெயர், ஸம்பிரதானம் - வழங்குதல்.*

1. யாருக்கு வழங்கிறோமோ அவரும், எந்தப் பயனை முன்னிட்டு வழங்குகிறோமோ அப்பயனும் நான்காம் விபக்தியில் குறிப்பிடப்பெறும். 2. ஒருபொருள் எந்தப்பயன் பொருட்டுப் பயன்படுத்தப்படுகிறதோ, அந்தப்பயனும் நான்காம் விபக்தியில் குறிப்பிடப்பெறும். 3. சில தனித்த வினைச் சொற்களை உபயோகிக்கும் போது அவ்வினைகளில் நேரிடையாகத் தொடர்பு கொள்பவன் நான்காம் வேற்றுமையில் குறிப்பிடப்பெறுகிறான். உதாரணம் **धारयति, क्रुध्यति, द्रुह्यति** *முதலியன. இவற்றிற்கான சில உதாரணங்கள் பாடத்தில் தரப்பட்டுள்ளன. மேலும் சிலவற்றைக்கண்டு தெளிவுபெறுவோம்.*

खेलनाय कन्दुकं यच्छति । *விளையாடுவதற்குப் பந்தைத் தருகிறான்.*
खेलनाय कन्दुकेन अलम् । *விளையாடுவதற்குப் பந்து போதும்*
पानाय फलरसः अस्ति । *குடிப்பதற்குப் பழச்சாறு உள்ளது.*
वासाय, गृहं सज्जम् । *குடியிருப்பதற்கு வீடு தயாராக உள்ளது.*
आरोहणाय अश्वः सज्जः । *ஏறுவதற்குக் குதிரை தயாராக உள்ளது.*

बालकेभ्यः पुस्तकानि वितरति । *சிறுவர்களுக்குப் புத்தகங்களை வழங்குகிறான்.*

रामाय फलानि रोचन्ते । *ராமனுக்கு பழங்கள் பிடிக்கின்றன.*
लोकाय स्वस्ति भवतु । *உலகிற்கு நன்மை ஏற்படட்டும்.*
स्वस्ति प्रजाभ्यः भवतु । *நன்மை மக்களுக்கு ஏற்படட்டும்.*

याचना माननाशाय । யாசிப்பது மதிப்பை இழப்பதற்கே.
जनः कल्याणाय यतते । மனிதன் க்ஷேமத்திற்காக முயலுகிறான்.
तण्डुलाय धनं यच्छति । அரிசிக்காகப் பணம் தருகிறான்.
तिलेभ्यः माषान् प्रयच्छति । எள்ளுக்காக உளுந்தைத் தருகிறான்.
फलाय उद्यानं व्रजति । பழத்திற்காகத் தோட்டத்திற்குச் செல்கிறான்.
माता पुत्राय न क्रुध्यति । தாய் பிள்ளையின்பொருட்டு (யிடம்) கோபிப்பதில்லை.
नृपः प्रजायै न द्रुह्यति । அரசன் மக்களின்பொருட்டு துரோகம் செய்வதில்லை.
मात्रे पित्रे च नमः । தாய்க்கும் தந்தைக்கும் உணக்கம்.
अहं जयाय यत्नं करोमि । நான் வெற்றிக்காக முயற்சியைச் செய்கிறேன்.
दानाय फलं क्रीणाति । வழங்குவதற்காகப் பழத்தை விலைக்கு வாங்குகிறான்.

एकोनचत्वारिंशः पाठः- பாடம் 39

ஐந்தாம் விபக்தி - வாக்கிய அமைப்பு

ஐந்தாம் விபக்தியில் குறிப்பிடப்படுபவை.

1. ஒன்று மற்றொன்றிலிருந்து, பிரியும்போது நிலைத்துள்ளது.
2. ஒரு பொருள் உண்டாகக் காரணமாயிருப்பது.
3. எங்கிருந்து தோன்றுகிறதோ அது.
4. எதைக்கண்டு பயம் ஏற்படுகிறதோ அது.
5. எதிலிருந்து ஒன்றைக் காப்பாற்றுகிறோமோ அது.
6. எதில் அருவருப்பு தோன்றுகிறதோ அது
7. எதிலிருந்து ஓய்வு பெறுகிறோமோ அது
8. எதிலிருந்து நழுவுகிறோமோ, தவறி விழுகிறோமோ அது

9. எதிலிருந்து மற்றொன்றை வேறுபடுத்திக் காட்டுகிறோமோ அது.

10. எதிலிருந்து ஒன்றைப் பெறமுடிகிறதோ அது.

वानरः वृक्षात् अवतरति । குரங்கு மரத்திலிருந்து இறங்குகிறது.

बालुः ग्रामात् आगच्छति । பாலு கிராமத்திலிந்து வருகிறான்.

कामात् क्रोधः जायते । ஆசையிலிருந்து கோபம் உண்டாகிறது.

अजीर्णात् ज्वरः जायते । (உணவு) செரியாமையால் ஜ்வரம் உண்டாகிறது.

भूमेः लता जायते । பூமியிலிருந்து கொடி உண்டாகிறது.

रेडियोयन्त्रतः गानं प्रभवति । ரேடியோ யந்திரத்திலிருந்து பாட்டு வெளியாகிறது.

रावणः रामात् बिभेति । ராவணன் ராமனிடமிருந்து பயப்படுகிறான்.

दुष्टः माणवः गुरोः बिभेति । கெட்ட மாணவன் ஆசிரியரிடமிருந்து பயப்படுகிறான்.

अहं वृष्टेः पुस्तकं रक्षामि । நான் மழையிலிருந்து புத்தகத்தைக் காப்பற்றுகிறேன்.

वृश्चिकात् शिशुं रक्षति । தேளிடமிருந்து சிசுவைக் காப்பாற்றுகிறான்.

नरः अश्वात् पतति । மனிதன் குதிரையிலிருந்து விழுகிறான்

माणवः पीठात् उत्तिष्ठति । மாணவன் இருக்கையிலிருந்து எழுகிறான்

चन्द्रः सूर्यात् प्रकाशं लभते । சந்திரன் ஸூர்யனிடமிருந்து ஒளியைப் பெறுகிறான்.

किङ्करः कूपात् जलं आनयति । வேலைக்காரன் கிணற்றிலிருந்து நீரைக் கொணர்கிறான்.

शृगालात् भयं भवति । நரியிடமிருந்து பயம் உண்டாகிறது.

नृपः प्रासादात् पश्यति । அரசன் உப்பரிகையிலிருந்து பார்க்கிறான்.

व्यायामात् बलं भवति । தேகப்பயிற்சியிலிருந்து வலிவு உண்டாகிறது

सहपठनात् विद्या स्थिरा भवति । சேர்ந்து படிப்பதால் கல்வி நிலைத்ததாக ஆகிறது.

अतिपरिचयात् अवज्ञा भवति । அதிகப் பழக்கத்தால் அவமதிப்பு ஏற்படுகிறது.

दुग्धात् दधि जायते । பாலிலிருந்து தயிர் உண்டாகிறது.

पर्जन्यात् अन्नं भवति । மழையால் உணவு உண்டாகிறது

दानात् सम्मानं लभते । கொடையால் நன்மதிப்பைப் பெறுகிறான்

शिशुः लालनात् प्रीतः भवति । குழந்தை அரவணைப்பால் மகிழ்ந்தவன் ஆகிறான்.

अतिलालनात् बालः दुष्टः भवति அதிக அரவணைப்பால் சிறுவன் துஷ்டனாகிறான்.

विनयात् बालः साधुः भवति । நேர்வழிப்படுத்துவதால் சிறுவன் சிறந்தவனாக ஆகிறான்

सन्तोषात् परमं सुखं न अस्ति । மகிழ்ச்சியைக் காட்டிலும் சிறந்த சுகம் இல்லை,

अनृतात् परमं पातकं न अस्ति । பொய்யைக் காட்டிலும் மேலான பாபச் செயல் இல்லை

तृष्णायाः परः व्याधिः न अस्ति । பேராசையைக் காட்டிலும் மேலான நோய் இல்லை

धनात् परमं प्रियं न अस्ति । செல்வத்தைக் காட்டிலும் மேலான அன்புக்குரியது இல்லை

कुंकुमकेसरं काश्मीरात् उत्पद्यते । குங்குமப்பூ காச்மீரத்திலிருந்து தோன்றுகிறது.

कस्तूरी हरिणात् उत्पद्यते । கஸ்தூரி மானிடமிருந்து உண்டாகிறது.

अहं गुरोः व्याकरणं पठामि । நான் குருவிடமிருந்து இலக்கணத்தைப் படிக்கிறேன்.

वित्तागारात् धनं आददामि । *வங்கியிலிருந்து பணத்தை எடுக்கிறேன்.*

नीचात् नरात् अपसरति । *நீச மனிதனிடமிருந்து விலகுகிறான்.*

चत्वारिंशः पाठः- பாடம் 40

ஆறும் விபக்தி - வாக்கிய அமைப்பு.

மற்ற ஆறு விபக்திகளும் வினைச்சொல்லுடன் நேரிடைத் தொடர்பு கொண்டவை. ஆறுவது விபக்தி உடையவன் - உடைமை என்ற தொடர்பைக் குறிப்பிடும். க்கு-உடைய என்று குறிப்பிட இது உதவும். ராமனுக்கு. ராமனுடைய. नेत्रयोः मध्ये *கண்களுக்கு இடையே* रामस्य गृहं *ராமனுடைய வீடு. மேலும் தொடர்பு இல்லாத பல பொருள்களிலும் ஷஷ்டி விபக்தி வரும். இதனைப் பல உதாரணங்கள் மூலம் விளக்குவோம்.*

देवदत्तस्य वाताटः । *இது தேவதத்தனின் பட்டம்.*

रामस्य पुत्रं कुशं जानामि । *ராமனின் பிள்ளையான குசனை அறிகிறேன்.*

रामस्य कथा रुचिरा । *ராமனின் கதை கவையுள்ளது.*

गङ्गायाः जलं पावनम् । *கங்கையின் நீர் தூயது.*

अजः तृणस्य हेतोः चरति । *ஆடு புல்லின் காரணமாக மேய்கிறது*

रामुः खाद्यस्य हेतोः अन्नापणं गच्छति । *ராமு உணவின் பொருட்டு உணவுக் கடைக்குச் செல்கிறான்.*

कस्य हेतोः रामः वनं जगाम?

எதன் காரணமாக ராமன் காட்டிற்குச் சென்றான்?

धर्मस्य हेतोः रामः वनं जगाम । *அறத்தின் காரணமாக ராமன் காட்டிற்குச் சென்றான்*

राघवस्य दक्षिणतः बिन्दुः तिष्ठति । *ராமனது தென்புறத்தில் பிந்து நிற்கிறான்*

उच्चविद्यालयस्य उत्तरतः क्रीडाङ्गणम् । *உயர் நிலைப்பள்ளியின் வடக்கில் விளையாட்டுத்திடல்.*

प्रेषालयस्य पुरतः अट्टशूलं विद्यते । *தபால்நிலயத்தின் முன்னர் ஹோட்டல் இருக்கிறது*

निम्बस्य फलं तिक्तम् । *வேம்பின் காய் கசப்பானது*

स्थलकमलस्य गन्धः हृद्यः । *ரோஜாப்பூவின் மணம் மனதிற்கு உவப்பானது*

जनन्याः स्मरति । *தாயை நினைக்கிறான் (உணர்ச்சிமிகத் தாயைப்பற்றிய நினைவைக் கொண்டிருக்கிறான்).*

छात्राणां श्रेष्ठः पुरस्कारं लभते । *மாணவர்களுக்குள் உயர்ந்தவன் பாராட்டைப் பெறுகிறான்.*

एषः गुरुः अध्यापनस्य हेतोः जीवति । *இந்த ஆசிரியர் போதிப்பதற்காகவே வாழ்கிறார்.*

त्वं कस्य हेतोः एवं शोचसि? *நீ எதற்காக இப்படி வருந்துகிறாய்*

गुरोः समक्षं अहं न उपविशामि । *ஆசிரியரின் எதிரில் நான் உட்காருவதில்லை*

देशस्य कृते भारती सर्वं अत्यजत् । *தேசத்திற்காக பாரதி எல்லாவற்றையும் துறந்தார்*

शिशोः रोदनं बलीयः । *குழந்தையின் அழுகை அதிக வலிமையுள்ளது.*

तव पुरस्तात् विद्यमानं ग्रन्थं पश्य । *உன் முன்னர் இருக்கின்ற புத்தகத்தைப் பார்.*

बसयानस्य पुरः मा गच्छ । *பஸ்ஸின் முன் செல்லாதே.*

रक्षाभटः रथ्यायाः मध्ये तिष्ठति । *காவல்காரர் வழியின் நடுவே நிற்கிறார்*

सः मार्गेण गच्छतां यानानां गतिं नियमयति । *அவர் வழியோடு செல்கின்ற வண்டிகளின் போக்கைக் கட்டுப்படுத்துகிறார்.*

तस्य उपरि छत्रं विद्यते । *அவருக்குமேல் குடை உள்ளது.*

यानस्य उपरिष्टात् वस्तूनि निदधाति । *வண்டியின்மேல் பொருள்களை வைக்கிறான்*

मम गृहस्य अधः रक्षागारः विद्यते । *என் வீட்டின் கீழே பாதுகாப்பறை உள்ளது.*

वृक्षस्य अधस्तात् वयं उपविशामः । *மரத்தின் அடியில் நாம் உட்காருகிறோம்.*

तव शयनं सज्जं वा? *உனது படுக்கை தயாராக உள்ளதா?*

आचार्यस्य कक्ष्यायाः बहिः गमनं अनु माणवकाः निर्गच्छन्ति । *ஆசிரியரின் வகுப்பிலிருந்து வெளிச் செல்லுதலைத் தொடர்ந்து மாணவர்கள் வெளியேறுகிறார்கள்.*

तव पुस्तकं गृहस्य अन्तः सुरक्षितं विद्यते । *உனது புத்தகம் வீட்டின் உள் நன்கு பாதுகாக்கப் பட்டதாக உள்ளது.*

भोजनस्य कृते दुष्टः किमपि कुर्यात् । *உணவின் பொருட்டு துஷ்டன் எதையும் செய்வான்.*

ग्रामस्य समीपं गन्तुं मार्गः नास्ति । *கிராமத்திற்கு அருகில் செல்ல வழியில்லை.*

सीतायाः पार्श्वं रामः आगच्छति । *சீதையின் பக்கத்தில் ராமன் வருகிறான்*

अस्माकं कक्ष्यायां कृष्णस्य तुल्यः क्रीडावीरः कोऽपि नास्ति । *எங்கள் வகுப்பில் கிருஷ்ணனுக்கு ஒப்பான விளையாட்டு வீரன் ஒருவரும் இல்லை.*

पुत्रस्य भद्रं पिता आकांक्षते । *பிள்ளையின் நன்மையைத் தகப்பன் விரும்புகிறான்.*

घृतं चक्षुषः आरोग्याय हितं भवति । *நெய் கண்ணின் நோயின்மைக்கு இதமாக உள்ளது.*

तव मङ्गलं भूयात् । உனக்கு நன்மை ஏற்படட்டும்.

पादधावनं पादचारस्य पथ्यम् । காலலம்புதல் கால்களால் சுற்றிவருவதற்கு நல்லது

अनेन तव किं प्रयोजनम् । இதனுல் உனக்கு என்ன பயன்?

जटायोः समक्षं एव रावणः सीतां जहार । ஜடாயுவின் கண் எதிரிலேயே சீதையை ராவணன் அபஹரித்தான்.

अपि तव कुशलम्?

உனக்கு க்ஷேமமா? (நீ க்ஷேமமாக இருக்கிருயா?)

तव दीर्घायुष्यं भूयात् । உனக்கு நீண்ட ஆயுள் இருக்கட்டும்.

अपि तव निरामयम्? உனக்கு நோயற்றநிலே இருக்கிறதா? (நோயற்று இருக்கிருயா?)

ईशः भक्तस्य दयते । ஈசன் பக்தனுக்கு தயை காட்டுகிருர்

सः परीक्षायाः उत्तरणस्य ईष्टे । அவன் பரீக்ஷையின் தேர்விற்கு வல்லவனுகிருன்

क्रेता शतस्य व्यवहरति । வாங்குபவன் நூறு (ரூபாய்)க்காக வாதாடுகிருன்

द्यूते शतस्य दीव्यति । சூதாட்டத்தில் நூறு (ரூபாய் வைத்து) ஆடுகிருன்

मातुः पाकः रुचिरः । அன்னேயின் (அன்னேயால் செய்யப்பட்ட) சமையல் ருசியானது.

हरिः मम सेव्यः । நாராயணன் எனது வழிபாட்டிற்குரியவர்

एकचत्वारिंशः पाठः பாடம் 41

ஏழாம் வேற்றுமை வாக்கிய அமைப்பு

வீட்டில் गृहे, கிராமத்தில் ग्रामे, காட்டில் अरण्ये, என்று வசிப்பதற்கு ஆதாரமான இடங்கள், பாத்திரத்தில் पात्रे முதலிய பொருள் வைப்பதற்கு ஆதாரமான இடங்கள், கணிதத்தில்

गणिते படம் வரைவதில் चित्रलेखने போன்ற தனிப்பட்ட விஷயங்கள், இவை ஸப்தமீயில் குறிப்பிடப்படுகின்றன.

வீட்டில் குடியிருப்பு என்றால் ஏதோ ஒரு மூலையில் இருப்போம். இதற்க மாறாக முழுவதும் பரவியுள்ள இடத்தையும் ஸப்தமியில் குறிப்பிடலாம். तिले तैलं (எள்ளில் எள்முழுவதிலும்) எண்ணெய். समुद्रजले लवणं கடல் நீரில் உப்பு போன்றவை. தூரத்தில் அல்லது அருகில் இந்தநேரத்தில் என்று குறிப்பிடவும் ஸப்தமிவருகின்றது.

अम्बुजं सरसि विकसति । தாமரை ஓடையில் மலர்கிறது
वानरः द्रुमेषु चरति । குரங்கு மரங்களில் நடமாடுகிறது
वराहः कर्दमे शेते । பன்றி சேற்றில் படுத்திருக்கிறது
कुलीरः पंके सरति । நண்டு சேற்றில் ஊர்கிறது
कूश्माण्डः लतायां लम्बते । பூசணிக்காய் கொடியில் தொங்குகிறது
समुद्रे तरणिः दृश्यते । கடலில் கப்பல் காணப்படுகிறது
तटाके पानीयं स्वादु । குளத்தில் நீர் இனியது
नद्यां प्रवाहः अतिवेगः । ஆற்றில் வெள்ளம் மிகவும் வேகமுள்ளது
पल्वले सलिलं आविलम् । குட்டையில் நீர் கலங்கியுள்ளது
कूपे मण्डूकः प्लवते । கிணற்றில் தவளை தாவுகிறது.
प्रयागे गङ्गा यमुनया सङ्गच्छते । பிரயாகையில் கங்கை யமுனையுடன் சேர்கிறது.
केदारे बीजं वपति । வயலில் விதையை விதைக்கிறான்
कोटरे खगाः निलीयन्ते । பொந்தில் பட்சிகள் மறைகின்றன
आकाशे गृध्रः डयते । வானில் கழுகு பறக்கிறது
हस्ते पञ्च अंगुलयः सन्ति । கைகளில் ஐந்து விரல்கள் உள்ளன
गोण्यां व्रीहिं पूरयति । சாக்கில் நெல்லை நிரப்புகிறான்

सा घरट्टे तण्डुलं पेषयति । அவள் ஏந்திரத்தில் அரிசியை அறைக்கிறாள்
गुर्जरेषु द्वारका विद्यते । குர்ஜர தேசத்தில் துவாரகா உள்ளது
मयूरः वर्षासु नृत्यति । மயில் மழைக்காலங்களில் ஆடுகிறது
तन्द्रालुः सन्ध्यायामपि शेते । சோம்பேறி சந்திநேரத்திலும் தூங்குகிறான்.
रात्रौ चोराः चरन्ति । இரவில் திருடர்கள் நடமாடுகிறார்கள்.
प्रभाते मङ्गलं वद । விடியற்காலையில் மங்களமானதைப் பேசு.
भेकाः रात्रौ रटन्ति । தவளைகள் இரவில் கத்துகின்றன.

नरेषु रामः श्रेष्ठः । மனிதர்களில் ராமன் உயர்ந்தவன்
षट्सु चत्वारि फलानि त्वं स्वीकुरु । ஆறில் நான்கு பழங்களை நீ ஏற்றுக்கொள்.
गच्छत्सु धावन् शीघ्रं याति । செல்பவர்களில் ஓடுபவன் வேகமாகச் செல்கிறான்.
छात्रेषु रामुः पटुः । மாணவர்களில் ராமு சுறுசுறுப்பானவன்
लोहेषु कनकं अत्यर्घम् । உலோகங்களில் தங்கம் விலை உயர்ந்தது.

चर्मणि हरिणः हतः । தோலுக்காக மான் கொல்லப்பட்டது.
दन्तयोः गजः हतः । இரு தந்தங்களுக்காக யானை கொல்லப்பட்டது.

सीतायां धनुः भग्नम् । சீதைக்காக வில் ஒடிக்கப்பட்டது.
धेनुषु दुह्यमानासु (सतीषु) गतः । மாடுகள் கறக்கப்படும்போது சென்றான்
रामे मृगयायै गते (सति) रावणः सीतां अपाहरत् । ராமன் வேட்டைக்குச் சென்றபோது ராவணன் சீதையை அபகரித்தான்.
सूर्ये अस्तं गते (सति) गावः गोष्ठं आगच्छन्ति । ஸூரியன் அஸ்தமித்ததும் மாடுகள் கொட்டிலை அடைகின்றன.

विरामकाले समाप्ते (सति) छात्राः विद्याशालां अगच्छन् । விடுமுறை முடிந்ததும் மாணவர்கள் பள்ளிக்கூடத்தை அடைந்தனர்.

अध्यापके कक्षं प्रविष्टे (सति) माणवाः उदतिष्ठन् । ஆசிரியர் வகுப்பறையில் நுழைந்ததும் மாணவர்கள் எழுந்து நின்றனர்.

जनन्यां आपणं गतायां (सत्यां) भगिनी गृहकर्म करोति । தாய் கடைக்குச் சென்றபோது சகோதரி வீட்டுவேலையைச் செய்கிறாள்.

शुभवेलायां आसन्नायां (सत्यां) अहं प्रतिष्ठे । நல்லவேளை நெருங்கியதும் நான் கிளம்புகிறேன்.

चन्द्रे उदिते (सति) कुमुदं विकसति । சந்திரன் உதித்ததும் அல்லி மலர்கிறது.

पुष्पे स्फुटति (सति) भृङ्गः आगच्छति । மலர் மொட்டவிழும்போது தேனீ வருகின்றது.

रामः जनन्यां साधुः, ताटकायां असाधुः । ராமன் தாய் விஷயத்தில் நல்லவன், தாடகைவிஷயத்தில் பொல்லாதவன்.

उपकरिषु सर्वेऽपि साधवः । உபகரிப்பவர்களிடம் அனைவரும் ஸாதுக்கள்.

अपकारिषु यः साधुः सः एव साधुः । கெடுதி விளைவிப்பவர்களிடம் எவன் நல்லவனோ அவனே நல்லவன்.

अहं पचने आसक्ता । நான் சமையலில் ஈடுபாடுள்ளவள்.

सः कन्दुकक्रीडायां कुशलः । அவன் பந்து விளையாட்டில் தேர்ந்தவன்

माता सीवने निपुणा । தாயார் தையலில் கெட்டிக்காரி

उषा धावने चतुरा । உஷா ஓடுவதில் கெட்டிக்காரி.

अहं छात्रावासे वसामि । நான் மாணவர்விடுதியில் வசிக்கிறேன்.

सः तरणकुण्डे तरणं अभ्यस्यति । அவன் நீச்சல் தொட்டியில் நீச்சலைக் கற்றுக் கொள்கிறான்.

इयं बालिका मल्लयुद्धे निपुणा । *இந்தச்சிறுமி மற்போரில் கெட்டிக்காரி,*

आचार्यः फलके लिखति । *ஆசிரியர் பலகையில் எழுதுகிறார்*

अहं मदीये संग्रहपुस्तके प्रतिलिखामि । *நான் எனது குறிப்புப்புத்தகத்தில் நகல் எழுதுகிறேன்.*

लेखिन्यां मषी विद्यते । *பேனாவில் மை உள்ளது.*

कन्दुकाग्रायां लेखिन्यां मषी अवसिता । *பந்துமுனைப் பேனாவில் மை தீர்ந்துவிட்டது.*

संस्कृतं भाषासु मधुरतमं लघुतमं च । *ஸம்ஸ்கிருதம் மொழிகளில் மிகவும் இனிமையானது. மிகவும் எளிதானதும் கூட.*

नर्मदा नदीषु दीर्घतमा । *நர்மதை ஆறுகளில் மிகவும் நீண்டது.*

शृगालः वन्येषु मृगेषु धूर्ततमः । *நரி காட்டுவிலங்குகளில் மிகவும் போக்கிரி.*

मनोहरः मयि भ्रातृवत् स्निह्यति । *மனோகரன் என்னிடம் ஸகோதரன்போல் அன்பு கொள்கிறான்.*

गोपालः गाः कीलकेषु बध्नाति । *இடையன் பசுக்களை முளைகளில் கட்டுகிறான்.*

सः व्यवहारे कितवः । *அவன் பழக்கத்தில் வஞ்சகன்*

மாதிரிக் கேள்விகள்

முதல் பாகத்திலுள்ள பாடங்களில் சில மாதிரிக் கேள்விகளைத் தருகிறோம். விடை எழுதிப் பாருங்கள்.

1 *ஸம்ஸ்கிருத எழுத்துக்களில் எத்தனைப் பிரிவுகள்?*

2 *எழுத்துவரிசை எதில் ஆரம்பித்து எதில் முடிகிறது?*

3 *உயிர் எழுத்துக்களில் எத்தனை பிரிவுகள் உள்ளன?*

4 *மெய்யெழுத்துக்களில் எத்தனை பிரிவுகள் உள்ளன?*

5 *கூட்டெழுத்துக்கள் எந்த எந்த வகையில் அமைக்கப் படுகின்றன?*

6 கீழ்கண்ட சொற்கள் எந்த வரிவடிவத்தைக் குறிப்பிடு கின்றன? अनुस्वारः, विसर्गः, रेफः

7 லிங்கங்கள் எவ்வளவு? வகைக்கு 3 உதாரணங்களைத்தருக.

8 லிங்க அமைப்பு சொல்லைச் சார்ந்ததா? பொருளைச் சார்ந்ததா?

9 மற்ற மொழிகளில் இல்லாமல் ஸம்ஸ்கிருத்தில் மட்டும் உள்ள வசன அமைப்பு எது?

10 ஸம்ஸ்கிருத வினைச் சொற்களில் 3 புருஷன்கள் உள்ளன. அவற்றைக் குறிப்பிடும் ஸர்வநாம சப்தங்கள் எவை?

11 கேள்விகளுக்குப் பயன்படும் ஸர்வநாம சப்தங்கள் எவை?

12 ஏழு வேற்றுமைகளின் பொதுப்பெயர், தனிப்பெயர் எவை? அவை எந்தப்பொருளில் வருகின்றன?

13 புல்லிங்க சப்தங்களிலும், நபும்ஸகலிங்கச் சொற்களிலும் எந்த விபக்திவசனங்களில் ஒற்றுமை காணப்படுகின்றது? எந்த விபக்தி வசனங்களில் வேற்றுமை காணப் படுகின்றது?

14 औ, भ्यां भ्यः, ओः என்ற நான்கு விபக்தி விகுதிகளும் எந்த விபக்திவசனங்களில் வருகின்றன?

15 கீழேகண்ட உதாரணங்களில் உள்ள औ, भ्यां, भ्यः, ओः என்று முடியும் சொற்கள் எந்த எந்த விபக்தி வசனங்களில் அமைந்துள்ளன? அவற்றை எப்படி அடையாளம் கண்டீர்கள்?

पर्वतयोः मध्ये नदी प्रवहति ।
नेत्राभ्यां अश्रूणि पतन्ति । सारथिः अश्वाभ्यां घासं यच्छति ।
दीनेभ्यः भोजनं देहि । बालौ आलयं गच्छतः । भोजनात् पूर्वं
हस्तौ क्षालय । करयोः दश अंगुलयः सन्ति । बालः पादाभ्यां

चरति । मधुकराः पुष्पेभ्यः मधु पिबन्ति ।

16 பின்வரும் சொற்கள் எந்த எந்த லிங்கத்தைச் சேர்ந்தவை? लता, याचक, पल, भवन, आलय, आयुध भूमि, मूषक, कामधेनु द्वार, गिरि, तरु இவற்றின் பிரதமா விபக்தி - ஏகவசனம், திருதீயாவிபக்திபஹுவசனம், ஸப்தமீவிபக்தி த்விவசனம் இவற்றை எழுதுக.

17. நகக்குறியில் அடங்கிய சொற்களுக்குத்தக்க விபக்தி அமைக்கவும்.

बालः (सङ्गीत) निपुणः।
माता (शिशु) लालयति। अहं (पाणि) लिखामि। हरिणः (पाद) धावति। बालः (पाद) चलति। रमा (विद्यालय) आगच्छति। ललिता (जल) आनयति। सः (कर्ण) शृणोति। कपिः (हस्त) फलानि हरति। (पथिक) आभरणानि अपहरति। दुर्जनः (दुःख) जीवति। शकटं (चक्र) चलति। रामः (सीता) सह वनं गच्छति। अहं (राम) विना तत्र न गच्छामि। परपीडनं (पाप) भवति। वासाय (गृह) सज्जं कुरु। माता बालं (हस्त) आलिङ्गति। (राम) विना क्रीडाङ्गणं गच्छ। अयं (वाम) (हस्त) आददाति। अहं (दक्षिण) (हस्त) लिखामि। बुद्धिः (विद्या) विलसति। (कृष्ण) समानः, वीरः न भवति। (श्रम) सर्वं साध्यं अस्ति। पद्मं (तटाग) विकसति। वानरः (वृक्ष) वृक्षं प्लवति। (नदी) प्रवाहः अधुना मन्दः भवति। (गङ्गा) तीरे वाराणसी भवति। रामः (परीक्षा) उत्तरणं इच्छति। (जटायु) समक्षं रावणः सीतां अपाहरत्। (त्वद्) मङ्गलं भवतु। (वृक्ष) छायायां धेनुः तिष्ठति। (विनय) विद्या वर्धते। (सीता) पार्श्वे रामः तिष्ठति। (वृष्टि) जलं लभते। (आचार्य) व्याकरणं पठ। कस्तूरी (हरिण) जायते। (लालन) बालः सन्तोषं लभते। (सिंह) भयं भवति। माणवकः (आसन) उत्तिष्ठति।

18 கீழ் தந்துள்ள சொற்களைக்கொண்டு வாக்கியங்களை அமைக்கவும்.

पश्यावः, पठतः, गच्छसि, लभते, व्यायामः, दुःखं
सङ्गच्छते, जीवति, नश्यति, यच्छामः, वितरति,
फलानि, प्रजाः, उद्यानं, क्रीणामि, अतः, प्रभवति

19 கீழ்வரும் சொற்கள் எந்த வேற்றுமையுள்ள சொற்களுடன் இணைகின்றன?

कुप्यति, त्रस्यति, समर्थः, अलं, विना, ऋते,
उद्भवति, याचते, सह, बिभेति, साधुः, नमः

20 கீழ்க்கண்ட சொற்களுக்கு குறிப்பிட்ட விபக்தியில் ரூபங்கள் எழுதவும்.

हरि -, 6 வது	सीता - 4 வது	फलं - 7 வது
गुरु- 4 வது	बुद्धिः - 4 வது	कन्दुकं - 3 வது
प्रजा - 5 வது	याचना -7 வது	अवज्ञा - 2 வது
साधुः 2 வது	हेतुः 6 வது	गतिः - 2 வது
रात्रिः -7 வது	नदी -7 வது	त्वं - 3-வது
एतत् (पु) 3 வது	इदं (नपुं) 5 வது	वाराणसी - 7 வது
परीक्षा 4 வது	जननी -5 வது	भोजनं - 6 வது

21 கீழ்வரும் வினைச்சொற்களின் நிகழ்காலத்தில் மத்யம புருஷனிலும் உத்தமபுருஷனிலும் ரூபங்களை எழுதுக.

धावति, चलति, क्रीडति, कुप्यति, लिखति
आनयति, गायति, भवति, जयति, क्षालयति

22 கீழ்க்கண்ட சொற்களுக்குத் தமிழில் பொருள் தருக.

कुसुमं, सुता, जननी, मयूरः, कृमिः, वधूः, घण्टा, ध्वनिः,
बाल्यं, माहात्म्यं, पुस्तः, उच्चैः, परशुः, सम्यक्, कूपः, पुष्पवाटी,

सहपाठकः, भृतकः, स्नुषा, मोदकः, पादपः, क्षीराब्धिः, स्पर्धा, क्रीडनकं, चित्रलेखनं, अंगुल्यः, तस्मिन्, त्वयि, मह्यं, युवयोः, अस्मासु, एषां, अस्य

23 கீழ்க்கண்ட சொற்களுக்கு ஸம்ஸ்கிருதச்சொற்கள் தருக.

மலை, ஆறு, தோட்டம், உறவினர், புலவர், மனைவி, தண்ணீர், மரம், கொடி, கோயில், ஒவ்வொரு நாளும், ஆனால், இங்குமங்கும், மூங்கில், அதனால், எப்போதும், எப்போதாவது, தெரு, புகழ், பரிசு, தந்தை, எண்ணெய்.

24 ஸம்ஸ்கிருத்தில் மொழிபெயர்க்கவும்.

தாய் குழந்தைக்குப் பால் கொடுக்கிறாள். கல்வி வினயத்தைத் தருகிறது. ராமன் மலை ஏறுகிறான். நீ வீட்டிற்குப் போ. கணவன் மனைவியுடன் கடைக்குச் செல்கிறான். போரில் வெற்றி பெறுகிறான். நான் என்ன செய்கிறேன்? யானைக்குச் சிங்கம் எதிரி. எலிக்குப் பூனை எதிரி. ராமனுக்கு சுக்ரீவன் நண்பன். இமயமலையிடமிருந்து ஆறுகள் தோன்றுகின்றன. கண்களிலிருந்து கண்ணீர் நிறைய வடிகிறது. அரசன் எளியவர்களுக்கு ஆடைகளை வழங்குகிறான். தாய் என்னிடம் கோபிக்கிறாள். யார் குதிரையைக் கையால் அடிக்கிறான்? மனிதன் உணவிற்காக அங்கும் இங்கும் அலைகிறான். அவளது கோபத்தின் காரணமென்ன? யார் மலைமீது ஏறுகிறான்?

25 தமிழில் மொழிபெயர்க்கவும்.

कः तत्र गच्छति? तं आनय । हिमवतः शिखराणि रम्याणि । प्रातः सूर्यं नमामः । आर्य ! स्वागतं भवते । उपविशतु भवान् । माला चित्रं मय्या लिखति । अहं श्रीरङ्गं गन्तुं इच्छामि । गोपालः उद्याने कन्दुकेन क्रीडति । वेङ्कटेश ! त्वं किं श्रीरङ्गे वससि? बाला दुकूलाय स्पृहयति । माता तस्यै नूतनानि आभरणानि यच्छति । आवां छायाचित्रस्य दर्शनाय नगरीं गच्छावः ।

கடந்த பல ஆண்டுகளில் இதன் மூலம் பயிற்சி பெற்றவர்கள் தாமே ஆங்காங்கு ஆரம்ப வகுப்புகளை தொடங்கி எமது சேவையில் பங்கு கொண்டுள்ளனர். அவர்களது ஈடுபாடு பெரிதும் போற்றத்தக்கது.

ஸம்ஸ்கிருதஸ்ரீ பாடமாலா

ஸம்ஸ்கிருதஸ்ரீ பத்திரிகையில் வெளியான பாடங்களை மட்டும் தனியே தொகுத்து ஸம்ஸ்க்ருதஸ்ரீ பாடமாலா என்ற 7 பாகங்கள் கொண்ட தொகுப்பு வெளியாகியுள்ளது. இவை அவ்வப்போது பெறும் அனுபவங்கள் மூலம் மறு பரிசீலனைக்கு உட்படுத்தப் பட்டுள்ளன. இவற்றின் துணைகொண்டு ஸம்ஸ்க்ருதத்தை எழுத்துப் பயிற்சியில் தொடங்கி காவியங்கள் வரை எளிதில் கற்கலாம். ஆங்கிலத்திலும் பாடமாலா 1—2 பாகங்கள் வெளியாகியுள்ளன.

ஸம்ஸ்க்ருதஸ்ரீ பாடமாலா என்ற தொகுப்பை பெறுபவர்கள் அவற்றில் வெளியாகியுள்ள பாடங்களைப் பயின்று பாடங்களின் இறுதியில் கொடுக்கப் பெற்றுள்ள பயிற்சிகளைத் தாமே எழுதி புக் போஸ்டு மூலம் Book-post Posted under clause 114 (8) of P & T Guide : PUPILS EXERCISE என்று உறைமீது குறிப்பிட்டு (உறையின் வாயை ஒட்டாமல்) எமக்கு அனுப்பினால் திருத்தி அனுப்புகிறோம். சந்தேகங்களுக்கு விளக்கம் தருகிறோம். இந்தச் சேவையைப் பெற விரும்புபவர் தபால் செலவிற்கென ஸம்ஸ்க்ருதஸ்ரீ பாகம் ஒன்றுக்கு ரூ 20-00 அனுப்பவும். மேலும் தாங்கள் விரும்பும் தொகையை நன்கொடையாக அளிக்கலாம்.

ஸம்ஸ்க்ருத எஜுகேஷன் ஸொஸைடி,
98-99, லஸ்சர்ச் ரோடு,
சென்னை 600 004.

ஸம்ஸ்கிருதத்தை எளிதில்
கற்க எமது பாட நூல்கள்

		விலை ரூ.
ஸம்ஸ்க்ருதஸ்ரீ பாடமாலா		
1—7 பாகங்கள் ஒவ்வொன்றும்		25.00
ஸம்ஸ்க்ருதஸ்ரீ பாடமாலா		
(ஆங்கிலம்)	முதல் பாகம்	25.00
	இரண்டாம் பாகம்	30.00
ஸம்ஸ்க்ருத அகராதி		
தமிழ் - ஆங்கிலப் பொருளுடன்		120.00
தாதுமாலா (300 தாதுக்கள்) (முதல் பாகம்)		80.00
சப்தமஞ்ஜரீ		25.00
அவ்யய கோசம்		100.00
ஸம்ஸ்க்ருதஸ்ரீ ஆண்டிதழ்கள்		
13 முதல் 21 வரை		15.00
22 முதல் 25 வரை		20.00
ஸம்ஸ்க்ருதஸ்ரீ வெள்ளிவிழா மலர்		20.00
ஸம்ஸ்க்ருதஸ்ரீ மாதப் பத்திரிகை		4.00
ஆண்டு சந்தா		40.00
ஆயுள் சந்தா		400.00

புத்தகம் அனுப்ப தபால் செலவு தனி
விவரமறிந்து முன் பணம் அனுப்பவும்

தொடர்பு கொள்ள முகவரி :-

ஸம்ஸ்கிருத எஜுகேஷன் ஸொஸைடி,
148-150, லஸ் சர்ச் ரோடு, மயிலாப்பூர், சென்னை - 600 004.

Lasertypeset & Printed at :
V.K.N. ENTERPRISES,
8/1, Dr. Rangachari Road, Mylapore, Chennai-4, ✆ 2495 0775.